RIO, 18 (Do nosso correspondente) - Sabemos que está completamente afastada, apesar da "formula da meia noite", a ideia da transformação da Constituinte em camara ordinaria

Direcção de LELLIS VIEIRA e RIBAS MARINHO

Correio de S. Paulo

R. LIBERO BADARO 73 e 75
Caixa Postal 2749
Phones
Redacção: - 2-2990
Administr.: - 2-2992

ANNO III | São Paulo — Segunda-feira, 18 de Junho de 1934 | ANNO III — NUM. 624

A prorogação da Constituinte só poderia ser admittida sem qualquer solução de continuidade. - As férias, pleiteadas agora, significam nova mystificação!

A OPINIÃO DOMINANTE, NO RIO, E' QUE SE DARA' A DISSOLUÇÃO DA CONSTITUINTE

Caso contraio, teme-se que possam ter lugar graves acontecimentos

RIO, 18 (Do correspondente). — Ha grande espectativa pela decisão que a Assembléa Constituinte dará na sua sessão de hoje, quanto á questão da prorogação ou dissolução da Camara.

A opinião geral é que, melhor reflectindo, se dará a dissolução, porquanto, a prorogação do mandato, estabelecendo-se férias, seria attribuir ao presidente constitucional poderes dictatoriaes, justamente o que devia ser evitado.

Caso contrario, teme-se que, sendo votada a prorogação, graves acontecimentos possam ter lugar, em vista da attitude hostil da imprensa, da opinião publica e tambem das classes armadas, onde existe certa exaltação de animos e cujo ponto de vista já se conhece através do recente gesto do general Christovam Barcellos na propria Assembléa.

RIO, 18 (Do correspondente, pelo telephone) — O caso da prorogação da Assembléa Constituinte continua sendo a grande preoccupação do momento.

Apesar do sr. Seabra que, aliás, dentro da Assembléa, sempre profligou os actos do Governo Provisorio; apesar desse deputado affirmar que a transformação em Camara ordinaria é idéa dos amigos do dictador, pois não existe qualquer emenda de deputados, pleiteando coisa alguma nesse sentido — o povo não quer saber de certas allegaçõs e desconfia da Assembléa, convicto de que ella age de accôrdo com o sr. Getulio Vargas.

Em vista do clamor produzido em todo o paiz, pela absurda transformação da Assembléa Constituinte em Poder Legislativo por 4 annos, houve nova reunião dos lideres, para assentarem uma nova formula, dentro da qual ficassem accomodados varios interesses em jogo. Dahi o facto de ter ficado resolvido o seguinte:

a) — Prorogação do mandato da Constituinte até 31 de dezembro;

b) — Férias talvez de 60 dias, após a promulgação da Constituição;

c) — Havendo férias o presidente da Republica poderá baixar decretos-leis "ad-referendum" da Assembléa;

d) — Eleição da Camara dos Representantes, ao mesmo tempo das Assembléas Estaduaes, dentro de 90 dias.

*

O açodamento com que a maioria da Assembléa sempre abriu mão de sua independencia, para satisfazer todos os desejos do Governo Provisorio, jamais conseguiu enganar a opinião publica.

O sr. Getulio Vargas obteve que, entre varias coisas de pequeno vulto, a Assembléa permittisse a sua propria elegibilidade, a dos interventores e approvasse os actos da dictadura, sem examinal-os.

Em premio dessa clamorosa subserviencia, os srs. deputados esperavam vêr a Assembléa transformada em Camara ordinaria, por mais 4 annos.

O sr. Getulio Vargas, porém, depois que se sentiu servido, manda os seus ministros discordarem da transformação e mesmo da prorogação e elle proprio declara desinteressar-se do caso.

*

Os deputados da maioria, que esperavam perpetuar-se por mais 4 annos, nas confortaveis poltronas do Palacio Tiradentes, ficaram desorientados, num verdadeiro "impasse", por que do lado do dictador ha a gélida indifferença de um "iceberg", doutro lado ha o calor trepidante da opinião publica.

Para sahirem desse apuro, inventaram a nova formula, que afinal não satisfaz os anseios da Nação, porque só seria tolerada a prorogação, apenas pelo tempo sufficiente para se eleger uma Camara Legislativa, isto mesmo afim de evitar que a dictadura se prolongue sob a capa de governo constitucional, pois a faculdade do presidente assignar decretos-leis nada mais é que um attributo dos dictadores.

*

O fim corôa a obra, diz um adagio, isto é, tudo termina de accôrdo com o seu inicio. Dahi a consequencia logica applicada á Assembléa. Ella começou mal, no decorrer dos seus trabalhos peorou, divorciada da opinião quasi unanime do paiz, portanto o seu fim será mau.

Não nos illudamos. Quem aqui no Rio auscultar verdadeiramente o que se passa nos bastidores da politica, sente ou percebe que algo de muito grave paira no ar. Se é para bem ou para mal, não sabemos. Em todo o caso, peor do que a situação actual do paiz, difficilmente chegaremos...

A ERECÇÃO DE UM MAUSOLÉO AO GEN. MARCONDES SALGADO

Prosegue victoriosa a idéa de se levantar um mausoléo ao bravo general Julio Marcondes Salgado, morto tragicamente, nos dias memoraveis de 1932. As adhesões para a erecção daquelle mausoléo verificam-se intensamente, podendo as pessoas que ainda não contribuiram para tão elevado quão patriotico fim, fazel-o até o proximo dia 9 de julho.

A commissão composta dos senhores Alfredo Schurig, presidente; major José da Silva, vice-presidente; dr. Wladimir de Toledo Piza e Norberto de Alcantara, secretario; e dr. Alarico de Toledo Piza, thesoureiro — encontra-se á disposição dos interessados, á rua Benjamin Constant, 29, 2.a sobreloja, para fornecer esclarecimentos sobre a realização daquella iniciativa.

Consoante já tivemos occasião de noticiar, é encontrada na administração do "Correio de S. Paulo" a lista numero 2, á disposição das pessoas que desejarem emprestar apoio á idéa, até o dia 9 de julho, quando não mais serão attendidos os interessados.

E' um dever de comesinho paulistanismo concorrer para que se renda, com a maior pompa possivel, mais essa homenagem á memoria do bravo soldado, que nos dias memoravais da memoravel epopéa bandeirante de 1932, synthetisou de maneira magnifica todas as sublimidades do ideal que arrastou S. Paulo á guerra...

Ainda o encontro entre Hitler e Mussolini, em Veneza

HITLER

Varios assumptos foram tratados, inclusive um accordo commum para a propaganda do fascismo e do nazismo

ROMA, 18 (H) — Já podem ser precisados certos aspectos das conversações de Veneza.

Ao que se informa nos meios autorizados foi a Allemanha que teve a iniciativa da entrevista. O Reich propoz um plano de conversações que a Italia recusou por preferir ficar com inteira liberdade, quanto aos assumptos a serem debatidos. A entrevista de Veneza foi precedida de uma "demarche" do governo sovietico, que propoz á Allemanha um entendimento sobre as questões orientaes no genero do de Locarno. A Allemanha recusou, por ser hostil aos pactos regionaes, contra os quaes a imprensa italiana iniciou, por sua vez, viva campanha.

Adiantam as informações agora colhidas que a primeira entrevista foi quasi toda tomada pela exposição feita pelo chanceller Hitler, que insistiu sobre a unidade de concepção do fascismo e do nazismo e sobre os progressos certos que essa ideologia politica faria em todos os paizes.

Os meios allemães asseveram que foi examinada a hypothese de um accordo para a propaganda commum do fascismo e do nazismo.

A entrevista do Lido tinha sido mais precisa, segundo se affirma. As conversações tinham sido então orientadas pelo sr. Mussolini.

Mas não se havia chegado a nenhum accordo propriamente dito. Os italianos dão a entender que a Allemanha assumiu compromissos quanto á independencia da Austria, ao passo que os allemães dizem que jamais se oppuzeram a essa independencia.

No tocante á volta da Allemanha á Sociedade das Nações, os allemães declaram que o aspecto da questão não mudou, e que tudo depende da paridade, de facto, que deve ser reconhecidad ao Reich.

Quanto á questão danubiana, sabe-se que foi encarada a hypothese da collaboração italo-allemã, tendo sido a Allemanha convidada a se associar ao protocollo de 1 de março e ao accordo italo-austro-hungaro.

Annuncia-se finalmente que as futuras conversações entre os srs. Mussolini e Hitler serão destinadas a precisar os projectos actuaes. A eventualidade da viagem do sr. Mussoli á Allemanha, não foi afastada, mas nada ainda foi decidido a esse respeito.

MUSSOLINI

ROSSI E CODIS aterrisaram em Floyd Bennett Fields

NOVA YORK, 18 (H.) — Os aviadores Codis e Rossi aterrisaram em excellentes condições no aerodromo de Floyd Fields, de regresso de Chicago.

São esperados hoje a bordo do "Champlain" as esposas dos dois aviadores que, na companhia destes, regressarão á França no mesmo vapor a 23 do corrente.

O avião "Joseph Le Brix" seguirá igualmente, desmontado, no "Champlein".

Os srs. Borges de Medeiros, Baptista Luzardo, João Neves e Glycerio Alves

serão candidatos á representação estadual no Rio Grande

PORTO ALEGRE, 18 (H.) — O "Correio do Povo" informa que na chapa com que a Frente Unica disputará as eleições para a Assembléa Estadual, figurarão os srs. Borges de Medeiros, João Neves, Glycerio Alves e Baptista Luzardo.

Os candidatos serão indicados, primeiro em reuniões separadas do Partido Republicano e do Partido Libertador, e, depois, as escolhas serão confirmadas em reunião conjuncta das duas aggremiações politicas.

Essas reuniões serão realizadas depois do regresso de todos os proceres que ainda se acham ausentes.

Sr. BORGES DE MEDEIROS

UMA ONDA DE CALOR NA INGLATERRA

LONDRES, 18 (H.) — E' extraordinario o calor reinante de algumas semanas a esta parte. Em varios pontos da Inglaterra assignalam-se incendios em prados e florestas.

A propriedade do rei em Sandringham não foi poupada pelas chammas que se manifestaram ali ante-hontem pela manhã e devastou varios hectares de arvoredo.

A residencia, que se acha afastada do local do incendio, não está ameaçada. Continua intenso o combate ás chammas, que tem varios fócos.

Travam-se tiroteios nas ruas de Havana

A POLICIA, QUE SE CHOCOU COM OS EXTREMISTAS, ANNUNCIA QUE HA SETE MORTOS E QUARENTA E OITO FERIDOS

HAVANA, 18 (H). — As organizações extremistas ordenaram a gréve dos transportes, mas só alguns taxis e auto-omnibus attenderam ao appello.

Os electricos foram atacados em varios pontos da cidade. Um grupo de exaltados fez uso de uma metralhadora e lançou por uma rua em declive um carro que destruiu as vitrines de uma tinturaria. Os partidarios do A. B. C., por sua vez, queimaram alguns carros de transportes. Assignalaram-se varios outros incidentes.

A's 15 horas e 15 minutos, a policia annunciou que havia 7 mortos e 43 feridos em estado grave, entre os quaes figuravam mulheres. De outras fontes se annunciavam duzias de mortos e moribundos.

UM DIA AGITADISSIMO PARA A CAPITAL DE CUBA

HAVANA, 18 (H). — O dia de hontem decorreu extremamente agitado. Desde o amanhecer os partidos da esquerda tentaram espalhar o terror mas os seus esforços fracassaram.

Apesar de ter soffrido quatro ataques, a demonstração do A. B. C. realizou-se em boa ordem. Os manifestantes conduziam bandeiras cubanas e estandartes da organização. No cortejo viam-se muitas senhoras e senhoritas. Calcula-se em cerca de 20.000 o numero de pessoas que tomaram parte no desfile. Todos os agrupamentos do A B. C. enviaram delegações até mesmo o de Baracoa, cidade situada na extremidade oriental da ilha.

O SECRETARIO DE ESTADO DAS FINANÇAS ESCAPOU DE SER MORTO

HAVANA, 18 (H). — O secretario de Estado das Finanças, sr. Martinez Saenz, lider da organização do A. B. C., escapou de ser morto quando o seu automovel foi atacado numa esquina do Prado pelos occupantes de outro carro que passava. O sr. Martinez Saenz ordenou calmamente aos que o acompanhavam que se abaixassem e respondeu elle proprio ao fogo dos atacantes.

Foi apprehendido e destruido um outro carro, do interior, do qual partira cerrada fuzilaria contra a multidão.

Foram contractados mais 800 operarios para a Bolivia

SANTIAGO DO CHILE, 18 (H.) — Communicam de Antofogasta que continuam a ser alli contractados operarios chilenos para a Bolivia. Já tinham partido duzentos trabalhadores e se achavam contractados mais 800.

PORTO ALEGRE, 18 (Do nosso correspondente) - O directorio central do Partido Liberal manifesta-se favoravel á prorogação da Constituinte somente até dezembro

RADIO

Foi no sabbado inaugurada, officialmente, a P-R-E 4 "Radio Cultura"

"A Voz do Espaço", estação P.R.E. 4, da "Radio Cultura de S. Paulo", inaugurada sabbado está montada á rua Padre João Manoel, 34, nesta capital. Ali foram installados, num conjuncto de architectura moderna, em construcção especial adaptada a todas as necessidades os departamentos numa organização perfeita de "broadcasting".

O edificio proprio, de grande effeito decorativo, possuindo, ainda, apenas um estudio, o escriptorio e a technica, vae ser augmentada com a installação da futura transmissora.

A parte artistica d'"A Voz do Espaço", confiada a um nome applaudido de um artista authentico, comprehendendo tambem os programmas que o publico hecterogeneo reclama, é o que mais e principalmente a destingue. Coherente com o espirito moço que presidiu á sua organização, a nova estação bandeirante viverá da sua alegria franca, transportada para o microphone, com numeros de espirito educado e humorismo fino, destribuindo na programação bem cuidada tudo quanto possa interessar a uma população cosmopolita e exigente como a nossa.

Cumprindo a promessa feita regularmente durante o periodo de experiencia, a nova estação iniciará, agora, em seu funccionamento definitivo a execução de uma série de coisas que muito representam nesta questão artistica de radiocultura. Será a apresentação de programmas capricados, confiados a valores marcados nas artes possiveis da irradiação. Partindo da musica, seleccionará compositores e interpretes, — numa verdadeira especulação artistica. Com as suas possibilidades, apresentará, então, a musica de camera, a musica symphonica, a musica fina, a musica leve, a musica variada, e tambem os solos musicaes. A parte coral mereceu outro estudo extensivo. Ouviremos nomes laureados em carreiras brilhantes aqui no paiz ou no extrangeiro. Sendo a que mais nos interessa, a musica regional tem o seu programma bem amplo. Apanhará, mesmo, todos os generos. Serão confiados os programmas a individualidades de reconhecidos méritos para tal que, tocando ou contando a musica nacional, ao lado de revelar a sua emotividade e expressão local, ensinarão, ainda aos filhos e habitantes desta terra gigante quanto a arte está aqui espalhada sem os galardões de uma difusão merecida.

A directoria da P. R. E. 4 está assim constituida: presidente, Olavo Fontoura; superintendente, João Alberto Salles Moreira; thesoureiro, Dirceu Fontoura; director de "broadcasting", Geraldo de Macedo; e director technico, Alvaro de Macedo Jr.

O pessoal interno é o seguinte: director artistico geral, Frank Smith; director do regional, Paulo de Carvalho; director da propagando, Egas Muniz; director do departamento de socios, Enéas Machado de Assis; "speakers", Octavio Mendes Cajado e Roberto Moreira Filho; operador, de Lima Faria.

Programma para hoje da P-R-A 5 "Radio S. Paulo"

18,30 — Programma variado.
19,00 — Orchestra PRA 5 dirigida pelo maestro Rossi.
19,15 — Musicas ligeiras.
19,30 — Hora nacional.
20,00 — O que vae pelo mundo — Orchestra moderna.
21,15 — Canções brasileiras — Choro orchestral.
20,30 — Chronica do locutor — Canções italianas pela senhorita Ignez Conçalves.
20,45 — Musicas selectas.
21,00 — Orchestra sob a regencia do maestro Brenno Rossi.
21,15 — Musicas variadas.
21,45 — Canto pela senhorita Ignez Gonçalves.
22,00 — Cascatinha de Gennaro.
22,30 — Misto.
22,45 — Musicas variadas.

RADIO EDUCADORA PAULISTA
Programma para hoje

10,00 ás 10,30 hs. Meia hora Esportiva; 10,30 ás 11,00 hs. — Radio Jornal. 11,00 ás 11,30 hs. — Horas Portuguezas; 11,30 ás 12,30 hs. — Programma do Discos; 12,30 ás 12,45 hs. — Programma de Campinas; 12,45 ás 13,00 hs. — Programma Santista; 13,00 ás 14,00 hs. — Hora do Lar; 14,00 ás 16,00 hs. — Programma Social: 16,00 ás 16,15 hs. — Programma da Casa do Disco; 16,15 ás 16,30 hs. Programma de Jundiahy; 16,30 ás 17,00 hs. Programma da Casa do Disco; 17,00 ás 18,00 hs. — Nossa Hora: 18,00 ás 19,00 hs. — Hora da Fazenda; 19,00 ás 19,30 hs. — Programma Christoph; 19,30 ás 20,00 hs. — Irradiação Conjuncta: 20,00 ás 20,15 hs. — Orchestra: 20,15 ás 20,30 hs. — Canções Brasileiras pelo Nuno Roland: 20,30 ás 20,45 hs. — Conjuncto typico da P. R. A. 6 e Niño Bien: 20,45 ás 21,00 hs. — Tenor Oswaldo de Leon Bertagni: 21,00 ás 21,15 hs. — Gilda Gusso — Solista de piano: 21,15 ás 21,30 hs. — 1|4 de hora a cargo do maestro Sarda e soprano Gilda Farnese; á 21,30 ás 21,35 hs. — Noticiario e foletim commercial; 21,35 ás 21,50 hs. — Canto Russo Pela sra. Rima Liberman; 21,50 ás 22,00 hs. Programma Grieg pela Orchestra: 22,00 ás 23,00 hs. Programma variado; 23,00 ás 23,30 hs. — Programma novo; 23,30 ás 24,00 hs. — Programma Christoph: 24,00 hs. — Hora certa — Programa par o dia seguinte.

O Theatro Municipal e o "Dia do Hospital da Cruz Azul de S. Paulo"

O espectaculo maximo, de maior brilhantismo, de mais alto cunho social, será dado, sem duvida alguma, na noite de 6 de julho proximo, no Theatro Municipal, em beneficio do Hospital da Cruz Azul de São Paulo, em que tomarão parte no programma nomes de maior relevo no mundo artistico e literario de São Paulo.

Sendo como é, essa festa do dia 6 de julho, para auxiliar uma grande obra de alta benemerencia social, é de se prever um successo o mais completo, estando as frizas e camarotes quasi exgottados.

A commissão encarregada da organização do programma dessa grande solennidade, já conta com o concurso dos elementos mais representativos no nosso meio intelectual e artistico, destacando-se entre outros o Orfeão do Clube Portuguez, com 80 figuras o que constitue por si só, um successo do programma. Guilherme de Almeida e Octavio Gonzaga, emprestarão o seu concurso literario.

A parte de danças regionaes está a cargo do Grupo Regional do Clube Portuguez, que se compõe de cavalheiros e damas portuguezas.

A 2a. parte do programma será desempenhada pela grande virtuose senhorita Yvette Gouvêa, uma das maiores glorias brasileiras na arte do teclado.

E' ahi temos em linhas geraes, uma idéa do que vae ser o grande espectaculo, que está sendo organizado, pelo Commando Geral da Força Publica do Estado, em beneficio do Hospital da Cruz Azul de São Paulo.

Unica attitude...

Citámos, ha poucos dias, as anteriores declarações do sr. Alcantara Machado, quando pela primeira vez se falou na transformação da Assembléa Constituinte em Congresso Legislativo, declarações essas em que sua excia. affirmava a renuncia da bancada paulista, caso se consummasse aquelle innominavel delicto politico praticado pela dictadura e suas forças auxiliares.

De facto, não ha mais nada a fazer deante desse deprimente golpe de audacia por parte dos selvagens de 1930.

Se S. Paulo, como sempre sustentámos, nunca se houvesse approximado do despotismo revolucionario e se mantivesse arredado desse Olympo de contrabando que se apoderou da Nação pela metralha e pelos movimentos traiçoeiros dos reptis sem ideal e sem noção de patriotismo, a dictadura teria no Brasil a existencia-chapa das rosas de Malherbe...

Mas S. Paulo, desgraçadamente, por algumas das suas ambições politicas, por alguns dos seus homens mais ou menos representativos, foi o primeiro, desde aquella éra nefasta dos "40 dias", a apoiar os invasores e chamal-os até de estadistas, de "cultura invulgar" como disse o sr. Plinio Barreto, referindo-se ao sr. João Alberto e como affirmou o sr. Navarro de Andrade, ser o illustre capitão um dos grandes homens do Brasil...

Estas coisas, de um ridiculo que se torna tragico, pela coragem de taes affirmativas, chumbaram Piratininga nas ilhargas da tyrannia do Cattete, e terminaram por uma interventoria civil que de paulista só tem o rotulo, com esse governo que ahi está, obediente, solidario, acamaradado e xyphopagado às banhas... dictatoriaes. S. Paulo invadido, S. Paulo humilhado, vilipendiado, vexado, torturado, reduzido a famulo da revolução, por nenhum dos seus filhos, se houvesse aqui o menor laivo de sentimento, de berço, de amor proprio e de sensibilidade, poderia, jamais, ter o minimo contacto com os tripudiadores dos seus brios e da sua honra. Essas famulagens sordidas é que nos levaram ao descalabro moral de nos transformarem em tapetes do despotismo de Outubro. Sofressemos tudo, mas nunca darmos a confiança de estender as mãos aos invasores, e muito menos offerecer-lhes banquetes e honrarias que mais nos afundaram nos conceitos dos homens de altivez e de dignidade.

Eramos até pelo extremo radicalismo de não eleger nenhum deputado á Constituinte, porque anteviamos o desastre, o opprobrio, a vergonha que havia de ser essa farça, assim denominada hoje pelo sr. Alcantara Machado, ao dizer como disse hontem:

— E' uma farça o que se está fazendo!

Os representantes do P. R. P. bem como o sr. Almeida Camargo, renunciarão automaticamente aos seus mandatos, uma vez se consumme a inqualificavel monstruosidade esboçada, e talvez a esta hora effectivada, por uma politica de tanga e cocar, na mutação indecorosa da Constituinte em Legislativo ordinario...

Urge que os deputados democraticoconstitucionalistas façam o mesmo, como unica tabua de salvação para as suas tristissimas attitudes nestes mezes de comedia constitucional. Abandonem dictador e dictadura, revolucionarios e revolução, sejam paulistas ao menos um dia e não formem, pelo amor de Deus, como rabadilhas de uma situação politica que neste momento destroça e macula, assalta e assassina, tripudia e deshonra as tradições de uma patria que tanto custou, aos nossos antepassados, engrandecer e elevar, construir e civilizar!

E' a unica attitude que cabe a S. Paulo, neste instante: renunciar por sua bancada aos postos da Assembléa, para não assumir perante a Historia a responsabilidade criminal de haver collaborado nos funeraes da Nação, na agonia da dignidade nacional e na morte moral de 40 milhões de brasileiros produzida por choques de paranoicos no poder...

A PRIMEIRA VESPERAL DO "NOSSO CLUBE"

1.ª VESPERAL QUE O "NOSSO CLUBE" OFFERECEU AOS SEUS ASSOCIADOS NOS SALÕES DO TRIANON

Constituiu um verdadeiro successo social a primeira vesperal dansante realizada pelo "Nosso Clube", a novel sociedade recreativa fundada por um pugillo de jovens enthusiastas, pertencentes á nossa melhor sociedade.

Aquella vesperal de estréa, que teve logar nos amplos salões do Trianon, á avenida Paulista, teve a presença da fina flôr da nossa mocidade, por isso que em muito ultrapassou as espectativas mais optimistas, dos directores e socios fundadores do "Nosso Clube".

Foi uma entrada feliz, a do novo clube, que será, daqui por deante, sem nenhuma duvida, o meio recreativo preferido pelos moços de São Paulo.

NA TERRA ONDE A LIBERDADE E' UM MYTHO...

O sr. Lima Cavalcante resolve suspender as violencias contra a imprensa

RECIFE, 18 (A. B.) — Affirma-se que o sr. Lima Cavalcanti, interventor federal, attendendo a uma solicitação que lhe fôra dirigida ha dias pela Associação de Imprensa de Pernambuco, resolveu suspender a censura á imprensa, que se tornara rigorosissima nos ultimos tempos.

Em consequencia desta resolução e caso venha ella realmente a ser tomada, o "Estado", que se acha suspenso por ordem da policia ha cerca de dois mezes, voltará a circular.

A remessa de cem caminhões para a Bolivia fraternização 1856 HT

SANTIAGO DO CHILE, 18 (H.) — Pela estrada de ferro Antofogasta-La Paz, seguiram para a Bolivia cem auto-caminhões chegados pelo vapor "Santa Barbara".

—*—*—

A inauguração do monumento aos mortos na guerra

TURIM, 18 (H.) — O principe de Piemonte inaugurou hontem, no quartel do 92 R. I., o monumento aos mortos na grande guerra.

O herdeiro do throno foi muito festejado pelos soldados e pelos antigos combatentes.

A Legião Escolar de Confraternidade Hispano-Americana, do Chile, pede a devolução do couraçado "Huarcar"

SANTIAGO DO CHILE, 18 (H.) — A Legião Escolar de Confraternidade Hispano-Americana dirigiu um appello ao presidente Alessandri pedindo-lhe que a 28 do corrente, data nacional peruana, faça entrega aos escolares peruanos do couraçado "Huascar", tomado pelos chilenos por occasião da guerra entre os dois paizes.

FOI INSTALLADO O NUCLEO REGIONAL DE BANDEIRANTES DO BRASIL

A novel sociedade destina-se a formar as mães perfeitas de amanhã

BELE'M, 18 (A. B.) — Por iniciativa de mme. Benjamim Sodré, realizou-se ante-hontem uma reunião de que tomaram parte senhoras e senhoritas da nossa melhor sociedade e durante a qual ficou resolvida a fundação em Belém de um Nucleo Regional de Bandeirantes do Brasil. Explicando as finalidades da nova organização a sra. Benjamim Sodré declarou que ella se destina, principalmente a fazer das jovens de hoje as mães perfeitas de amanhã e energicas orientadoras do lar que formarão.

A idéa foi recebida com enthusiasmo e no mesmo momento do seu lançamento obteve o apoio da totalidade das senhoras presentes. Dentro de breves dias deverão ser tomadas as primeiras providencias para a installação definitiva e escolha da directoria do nucleo paraense da grande organização nacional fundada ha alguns annos, em São Paulo.

O SANTO DO DIA

S. LEONCIO — 18 de junho

O mundo pagão, exhausto pelas loucuras de Nero, parecia prestes a repousar das suas torpezas, no reinado de Vespasiano.

Roma dos Cesares, perseguidora dos martyres e encharcada no sangue sagrado dos christãos, lavrára a sua condemnação nas sentenças do martyrio imposto á fé em Jesus Christo.

O Senado era a retorta dos odios heroticos, o centro idolatra dos deuses de ferro e não raro senadores, como Adriano, desembainhando a espada assassina, exerciam a matança brutal dos que se rebellavam contra a monstruosidade do paganismo.

Por esse tempo, em Tripoli, Leoncio, christão e prégador, convertia a população daquella cidade á sua palavra fulgurante de fé e profunda de encinamentos.

Adriano, comparecendo ao pretorio, ordenou que o tribuno Hipacio, com dois soldados valentes, partissem ao excalço de Leoncio, prendendo-o, para a condemnação á morte.

A caminho de Tripoli, Hipacio, accommettido de febre, interrompeu a viagem, correndo perigo a sua vida. Os soldados recolheram-no a uma casa modesta, e ahi, o tribuno, revoltado e blasphemo, se insurgia contra a enfermidade, que impedia a sua missão.

Num desses momentos de angustia, desceu sobre o enfermo um anjo de tunica branca resplandecente de luz, e lhe disse: "Ama o Deus de Leoncio e serás curado".

Hipacio tremeu com esta apparição e, acto continuo, recobrou a saude. Pôz-se de novo a caminhar, e, chegando a Tripoli, indagou da morada de Leoncio. Era o proprio santo que lhe falava, sem se dar a conhecer, e levou os soldados para a sua casa, promettendo indicar-lhes o paradeiro do christão.

No dia seguinte, Leoncio declarou francamente que elle era o proprio procurado. Hipacio e Theodulo, assombrados com a coragem do santo, cahiram a seus pés, pedindo perdão e sobre os dois enviados de Adriano se derramou do céo a graça da conversão.

Logo a cidade soube do acontecimento e revoltou-se, protestando contra o acto dos soldados, que trahiam o imperador.

Adriano, pessoalmente, se dirigiu a Tripoli e elle proprio foi presidir o tribunal. Hipacio e Theodulo confessaram desassombradamente a sua conversão, abjurando os deuses e alistando-se ao lado dos que morriam pela fé.

Adriano, colerico, ordenou aos verdugos o martyrio, e as duas cabeças rolaram no solo, voando essas duas almas para o seio de Deus.

O interrogatorio de Leoncio foi ardiloso e ameaçador, mas o santo, altivamente, sorria das heresias do senador e pedia que o fizesse morrer como os dois companheiros, martyres da sanha pagã. Os verdugos enterraram-lhe no corpo os garfos de ferro, e as suas carnes se iam despregando do corpo, aos pedaços, nos golpes tremendos vibrados pelos barbaros. Ensanguentado e já sem forças, Leoncio, ainda nas suas ultimas palavras, profligava a perseguição christã, até que sua alma se evolou para o céo, a reunir-se, na paz eterna, ao lado de Hipacio e Theodulo.

SOCIAES

Anniversarios

D. ADALGIZA SILVA

Transcorreu, hontem, o anniversario natalicio da prendada sra. Adalgiza Silva, esposa do sr. Arberto Silva, commerciante nesta praça.

A anniversariante é sogra do sr. Antonio Lisboa Lopes, nosso companheiro de trabalho.

Baptisados

Realizou-se sabbado ultimo, o baptismo da graciosa menina Philomena, filha do sr. Antonio Figueiredo e de d. Amelia Figueiredo.

Festas e bailes

ACADEMIA DE COMMERCIO "SALDANHA MARINHO"

No dia 23 do corrente, ás 20 horas, em sua séde, á avenida Celso Garcia, 368, a Academia de Commercio "Saldanha Marinho", como de costume, realizará a festa de encerramento das aulas e entrega de diplomas aos alumnos de dactilographia que terminaram o respectivo curso neste semestre.

Haverá discursos pelo paranympho, sr. prof. Mamede Freire, e pelos alumnos Christino Calaf e srta. Ruth Medeiros, que falarão em nome da turma de dactilographos.

Ao terminar, será offerecido um baile ás exmas. familias convidadas.

TERPSYCHORE CLUBE

Conforme vem sendo annunciado, a Directoria do Terpsychore Clube organisou para o proximo dia 23 do corrente, um Baile á Caipira, para festejar São João. Dada á grande procura de convites e a animação reinante entre os socios, é de se esperar que essa festa se revista de desusado exito.

O traje para essa festa será de chita ou passeio.

Os convites poderão ser retirados por intermedio de um socio, todos os dias uteis, das 17.1|2 ás 19 horas, até a vespera da festa, na séde social á Rua 3 de Dezembro, 48 — 7.o andar, phone 2-4422".

Em Santiago do Chile serão executados os assassinos do ferroviario de Chagres

SANTIAGO DO CHILE, 18 (H.) — Serão fuzilados na madrugada de amanhã, na penitenciaria de San Felippe, os réus Jorge Pilarro e Bernardo Romero, condemnados á morte como autores do assassinio do chefe da Estação Chagres.

Estaria a dictadura preparando o terreno para o estado de sitio no regime constitucional?

E' o que affirma um jornal carioca, commentando a transformação da Constituinte

RIO, 17 (Do correspondente) — O jornal "A Batalha", em suas notas politicas, tratando do caso da prorogação do mandato dos constituintes, condemna, com vehemencia, a formula approvada pelos lideres, tendo as seguintes expressões:

— "Ha quem diga que o governo em tudo isso, só tem um objectivo: dar ao presidente da Republica attribuições para baixar decretos-leis. Nas tres hypotheses do "parecer da vertigem", encontrámos os cabulosos "decretos-leis". Em todas as formulas, elle apparece.

E' que os homens que pretendem perpetuar-se no poder preparam o terreno para decretar o estado de sitio no primeiro momento, amordaçando, de novo a imprensa, para que a Nação permaneça na ignorancia dos crimes praticados contra seu patrimonio, nestes tres annos e meio de arbitrio.

Com poderes de baixar "decretos-leis", se o quizer, o futuro presidente poderá mandar fuzilar, summariamente, todos os seus adversarios politicos, proclamando-se, em seguida, imperador do Brasil.

Os "decretos-leis" serão, no minimo, a continuação da dictadura."

EXPEDIENTE

"Correio de S. Paulo"

Propriedade da Emp. "CORREIO DE S. PAULO" LTDA.

—o—

Gerente: RENATO PACINI

—o—

A direcção do CORREIO DE S. PAULO não se responsabiliza pelos conceitos emittidos pelos collaboradores que têm ampla liberdade em seus artigos assignados.

—o—

Toda corespondecia commercial deve ser dirigida á gerencia.

—o—

SOLICITAMOS AOS ANNUNCIANTES A FINEZA DE SO' EFFECTUAREM A LIQUIDAÇÃO DE SUAS FACTURAS COM O COBRADOR AUTORIZADO, DO QUAL DEVERÃO EXIGIR A PROVA DE IDENTIDADE

—o—

ASSIGNATURAS
Anno . . . . . 40$000
Semestre 25$000

—o—

AGENTES EM TODO O ESTADO
Succursal do Rio: — Travessa Ouvidor, 38 - 2.o andar
Telephone, 3. 4632

TRAÇOS E TRAÇAS...

Roupa suja...

O tanque da "lavage" está funccionando com grande actividade. Parece que vae chegando a hora da onça beber agua e de se dascascaro milho dos bastidores em honra das porqueirinhas da vida de muito collarinho engommado. Quando as coisas chegam neste pé, conclue-se que o boião da goiabada criou caruncho e a marmelleira virou "canfrô".

Vocês viram? Deviam ter visto. Viram sim, como não viram? Aquella cartinha de amor, publicada pelo "Jornal do Brasil", em 1932, agora reeditada na "A Gazeta", em que o dr. Casuza pede ao dr. Paulito que se "mexa" com 100 contos que este carregou daqui para Buenos Aires, no tempo da revolução... Engraçado, não? Esses democraticos tanto chamaram os outros de ladrões, que afinal ninguem o era, depois de submettidos á rigorosa syndicancia pedeista. Este mundo tem coisas que o melhor é mesmo esperar pelo tal "dia depois do outro": Em latim "Quia cum férrus férit, cum férribus sérat fériduś"... o que em portuguez quer dizer: quem tem dó de toucinho não cria cachorro magro e quem chama os outros "daquillo", acaba sendo o verdadeiro "aquelle"...

O dr. Marrey Junior, por sua vez, e que aliás é um camarada limpo e sympathico, entrou na "lavage" do tanque, e hontem esfregou as cracas democraticas com sabão de cinza e botou a roupa no varal para ver se enxuga...

Quantas voltas o mundo dá, e como é consolador a gente ver de perto a Justiça Divina agarrar os homens pelo gasganête e lhes dizer no frontespicio das bochechas:

— Calumniaste á bessa, injuriaste p'ra burro, cuspiste nos outros a mais não querer, pois agora aguenta firme ahi no serigote da punição e biquinho calado heim, camarada, porque se você tirar o chapéu nos elevadores, ficará incorporado ao batalhão dos tontos... perdoae-lhes, senhor, elles não sabem o que fazem!

Dr. Paulito cem contos, Buenos Aires, vejam que gosado...

Como é que é?

Ha coisas que a gente não entende bem. Não entra assim de prompto no cocuruto pericranico da respectiva massa encephalite. Comtudo, faz-se o possivel para adivinhar, e, em regra, conclue-se por palpite, assim como quem joga no bicho e acerta nas bichas...

Vejamos o quadrante da situação em si bemol: Aquella "directoria" organizada para os festejos paulistas a se realizarem no proximo dia 9 de julho, está meio misturada...

O illustre sr. Montenegro não figura na lista. Isso tem agua no bico e puc puc de "chicolateira" fervendo. Isso quer dizer que o presidente da Federação Getulica, num plano talvez concertado com o governo dictatorial armandico, no dia da festa, pregará alguma surpresa...

E, até certo ponto, explica-se que a dictadura Salles suspenda as festas...

Porque, senhores jurados, o caso é simples. S. Paulo "está por aqui" com o sr. Vargas, tanto assim que fez uma guerra contra elle. Nove de julho é anniversario da grande epopéa. O povo virá p'ra a rua, contra o dictador. O dr. Armando é do partido delle e vive com elle. Não pode, pois, consentir que os paulistas lhe mettam a ronca na praça publica, como já não admittiu o comicio da praça do Patriarcha, reunido para protestar contra a candidatura getulina, sendo dissolvido a pau!

Ora, eis ahi, o xis da meada, a razão porque e pela qual o sr. Montenegro ficou fóra da "Directoria" que vae organizar as festas julianas...

Capiscaram bem? Quando chegar ali pelo dia 7 ou 8, o governo dirá que por motivo de ordem publica e para evitar os "desordeiros" da recepção Taborda, ficam adiados os festejos até segunda ordem...

Quem não os conhecer que os compre. Marrecos velhos, elles sabem como dar o pulo, mas o povo por sua vez não vae nisso e dirá:

— Má raios partam esses paulistas getulinicos...

A Radio São Paulo commemorou condignamente o seu decimo anniversario

João Baptista do Amaral e Menotti Del Picchia falaram sobre a data no microphone da PRA5

A Radio São Paulo, a sympathica emissora paulista, commemorou hontem, o seu decimo anniversario, organizando, para festejal-o, um estupendo programma.

Ainda em commemoração á data de hontem, a Radio São Paulo inaugurou o primeiro estagio de potencia, elevando-a para 5.000 watts na antena, o que, dentro em breve, lhe dará a primazia entre todas as estações nacionaes.

A popular Radio São Paulo, foi fundada em 17 de julho de 1924, no predio numero 31, da rua Libero Badaró.

A primeira reunião teve como presidente o sr. Benedicto Rodrigues Vianna e como secretario o sr. Agostinho Silva. A denominação da sociedade foi suggerida pelo dr. Casper Libero e approvada por acclamação.

A primeira directoria ficou assim constituida: dr. Alfredo Pujol, presidente; Henrique Faria Moraes, vice-presidente; Aristides Macedo Filho, secretario geral; Carlos Frick, 1.o secretario; Joaquim de Campos Toledo, 2.o secretario; Alfredo Dias Carneiro, 1.o thesoureiro; L. Servulo Sant'Anna, 2.o thesoureiro.

A Radio São Paulo teve, depois, um periodo de estagio, voltando a funccionar em 1934, sob a orientação de nova directoria, da qual fazem parte os drs. Leonardo Jones Jr., Geraldo Homem de Mello, João Baptista Amaral e Itagyba Santiago.

O 10.o anniversario da Radio São Paulo constitue, portanto, um facto de relevancia incommum para os que se interessam pelos assumptos de radiophonia, pois regista um grande progresso na vida da "broadcasting" paulista.

A "TURMA" DA CASCATINHA DO GENNARO

Em suas irradiações commemorativas da data, falou o sr. João Baptista do Amaral, em nome da directoria da PRA-5, pronunciando o seguinte discurso:

Por honrosa delegação dos meus collegas da directoria da Radio São Paulo, occupo a attenção dos prezados ouvintes da PRA-5.

E' que, em Março, ao verificar-se a inauguração do nosso novo transmissor, affirmámos que era do nosso programma desdobrar, dentro do plano previamente desenhado, a potencia da nossa estação. Hoje, que a Radio São Paulo celebra o 10.o anniversario de fundação, resgato a palavra dada, communicando que esta data festiva assignala tambem a inauguração do 1.o estagio de potencia, embora funccionando ainda muito aquem de sua capacidade normal.

Registando esse melhoramento, uma coisa ainda me resta a accrescentar: a directoria da Radio São Paulo não sabe como agradecer a forma com que o publico em geral e, particularmente, a brilhante imprensa paulista e nossos presados ouvintes, receberam as irradiações da PRA-5 em sua nova phase. Essa acolhida superou, pelas vibrações de sympathia, pela expontaneidade do seu carinho e pela generosidade da sua preferencia, ás mais optimistas das espectativas.

Si esta invisivel onda que corta o ar, pudesse, entretanto, dizer toda a profundidade do nosso agradecimento, não duvidariam os ouvintes o quanto elle é effusivo e sincero. Sua alta comprehenção, porém, já soube relevar o que significa o nosso esforço. Mas a acolhida que tivemos justifica plenamente o lemma que desfraldamos no alto da antenna da PRA-5, como uma bandeira na ponta de um mastro: a trabalhar! Trabalhar sem desfallecimento pela empresa a que se dedica um paulista, é a melhor forma de cooperar na grandeza immortal de São Paulo.

Em seguida, falou tambem, em nome dos artistas da emissora, o escritor Menotti del Picchia:

"Diz esta data: ha dez annos, um punhado de paulistas sonhou hastear na ponta de uma antenna uma bandeira cultural da gente de Piratininga.

Casper Libero — soldado da dignidade bandeirante da estacada da imprensa — baptizou esse sonho com um nome que é symbolo de victoria: "Radio S Paulo". Alfredo Pujol — um clarão que se apagou no plano da vida para refulgir na nossa saudade — capitaneou o grupo vanguardeiro que architectára sua monção pelo azul, fazendo o pensamento da nossa gente abrir caminho entre as estradas das estrellas.

Tibia, a principio, essa voz balbuciou entre os astros. Tal qual na epopéa das entradas, o heroismo dos pioneiros traçou apenas o rumo, feito, mais que de uma picada sonora entre as nuvens, do risco luminoso e audaz de uma idéa. Organizou-se a nova bandeira: o Leonardo Jones, senhor da bussola; Geraldo Homem de Mello, cravador de marcos; João Baptista Amaral, velho mateiro da espessa selva planetaria; Itagiba Santiago, o ardor e o braço a serviço da empreitada.

Estirada para o céu, anhelante de fé civica, a nova onda palpitou na te é não respeitar divisas. Não ha forças de limites contra a bravia violencia

mensidades. Essa onda porém, morria, exhausta, pouco além das nossas fronteiras. Mas o destino bandeirante é não contra a bravia violencia es-

arte da gente nossa, desbravasse das proprias divisas da nacionalidade na immaterial e pacifica invasão de territorios forasteiros... O gesto é ni-

O "speaker" da P R A 5, EURIDES RAMOS, entre dois auxiliares da estação

espancional da alma dos paulista. E então, realizando integralmente o sonho dos pioneiros de 1924, a Radio S. Paulo decuplicou a energia da sua onda, para que ella, palpitante do pensamento nosso, da alma nossa, da tidamente paulista. Esta radio chama-se: Radio S. Paulo!

Ahi está a razão pela qual a Tribu da PRA5, reunida no terreiro da sua

(Conclue na ultima pag.)

O concurso de piano realizado hontem, na Radio Educadora Paulista

O resultado e os premios desse concurso infantil

Com grande brilhantismo realizou-se, ás 15,30 horas de hontem, nos "studios" da Radio Educadora Paulista, á rua Carlos Sampaio, o terceiro concurso de piano para crianças, que foi promovido pela Hora Infantil daquella estação.

A' esse concurso, que constou de duas peças, a primeira de confronto "Invenção de Bach n. 6, a duas vozes", e a segunda de livre escolha, teve como concorrentes as seguintes meninas: Maria Alvim Penna, de 11 annos, alumna de d. Dinorah Carvalho; Edith Duarte Couceiro, de 13 annos, alumna de d. Irene Conti; Lydia Marques Presa, de 8 annos; Dulce Birknelz, de 13 annos; Walkiria Flora dos Passos, de 10 annos; Celia Roland, de 12 annos; todas alumnas de d. Irene Mauricia de Sá; Iracema Argento, de 13 annos, alumna de d. Elza Yone Passerini, Mariucia Ramos, de 12 annos, alumna de d. Luiza Landsman e Odilla Bascaino, de 11 annos, alumna de d. Francisca Boscaino.

Após terem as candidatas executado a peça de confronto e a de livre escolha, o jury, que esteve composto dos professores Arthur Pereira, Frederico De Chiara, Alberto Salles e dr. Ribas Marinho, director do "Correio de S. Paulo"; entregou o seu julgamento.

Obteve o primeiro lugar a menina Edith Duarte Couceiro.

Os segundo e terceiro lugares foram dados ás meninas Lydia Marques Presa e Walkiria Flora dos Passos.

A's concorrentes premiadas foram offertados os seguintes premios: primeiro lugar, uma medalha de prata da P R A-6, segundo lugar, uma duzia de photographias do photographo Max Rosenfeld; terceiro lugar, um lindo vaso de porcelana da Casa dos Presentes.

No Mundo das Artes

QUEM E' MISCHA ELMAN?...

Mischa Elman é, na actualidade, um verdadeiro genio do violino. Sua plenitude gloriosa absorve-o todo. E' o artista, o musico e o virtuoso perfeito.

E' o artista que maiores exitos tem obtido em todo mundo. Seus concertos lograram attrahir verdadeiras multidões em todos os continentes. Sua arte, mal chega, accende logo a chamma do enthusiasmo. Os lucros produzidos por seus concertos fizeram-no muitas vezes millionario.

Introduziu na America os concertos de violino e é o iniciador da moderna forma de programmas; collabora com as principaes orchestras e enrique com obras novas ou transcripções a litteratura violinistica.

E' o genio typicamente slavo, de temperamento emocional. Suas versões têm, a todo momento, uma intima poesia que subjuga. E' proverbial sua belleza de som, e, ao referir-se a ella, diz-se communmente "a sonoridade aurea de Elman". Nasceu no sul da Russia aos 5 annos apparece ao publico. Então, quem o ouvia lhe exaltava as qualidades prodigiosas. Em 1903 é admittido, por especial deferencia, no Conservatorio Imperial de Petersburgo e, 2 annos, após, maravilha aos proprios professores, sendo assim apresentado na Corte Imperial que o presenteia com um precioso "Stradivarius".

Conquistou as honrarias mais significativas na Russia, em 1904 se apresenta a Berlim. Ahi, sua interpretação dada a "Chaconna", de Bach, abre-lhe as portas da Méca da musica, até que Nikisch exclama: "Mischa Elman não é um menino prodigioso, é um artista completo e difficilmente igualavel".

Em 1905 faz-se acclamado pelos publicos de Paris e Lon. tornando-se seu nome a maxima attracção européa. Não tem, então, mais de 17 annos, e a fortuna e o existo lhe sorriem incondicionalmente. Em 1908 segue, contractado, para a Manhattan Opera House, de Nova-York. Exhibe-se, com orchestras, em 10 concertos, considerando-o, então, a critica, como o legitimo successor de Ysaye, e mesmo de Wieniawsky.

Desejava iniciar na America os recitaes de violino, até então ahi desconhecidos. Fal-o, não obstante a previsão dos entendidos, que o procuram desviar de um supposto fracasso. E esses recitaes se convertem no maior successo que ao mundo já fôra dado presenciar. O Carnegie Hall enche-se por 32 vezes, de um publico delirante, que considera o joven violinista como o milagre artistico mais impressionante de todos os tempos.

Desde então vem correndo o mundo sob apotheose. Sua fama chega aos mais afastados pontos da terra. Suas interpretações assumem um caracter de verdadeira escola. Uma eloquente prova de sua popularidade está no facto de sómente uma firma ter vendido mais de 2 milhões de discos seus.

Pela primeira vez apresenta-se agora á America do Sul, onde disfructa uma legião de admiradores que, sinceros, vão acclamar esse milagre musical incomparavel. Com isso, mais que um desejo, realiza-se um grande sonho da vida de Mischa Elman.

Mischa Elman, amanhã, no Municipal

Com a apresentação do celebre violinista Mischa Elman, que chegou esta manhã a S. Paulo, viajando pelo "Cruzeiro do Sul", inaugura-se amanhã, ás 21 horas, a Temporada Official de Concertos 1934, no Municipal

Cabendo ao publico de S. Paulo ouvir Mischa Elman antes que outro qualquer da America do Sul, pois que é esta a primeira vez que o maior dos violinistas da actualidade visita este lado do continente, fica explicado o enorme interesse que o seu primeiro concerto está despertando. Assim, desde ante-hontem innumeros amantes da boa musica têm ido adquirir bilhetes na bilheteria do Municipal, facto que faz acreditar se encha o maximo theatro paulista na noite de amanhã.

S. Paulo, pois, vae ter, com o notavel espectaculo musical de amanhã, o primeiro excepcional acontecimento artistico e mundano da Temporada Official de 1934 promovida pela Empresa Artistica Theatral Ltd.

O precioso programma reservado ao primeiro concerto de Mischa Elman acha-se assim organizado:

I — Sonata en mi mayor — Haendel — Adagio cantabile — Allegro — Largo — Allegro non troppo — Sonata en si bemol mayor — Mozart — Largo — Allegro — Andante — Allegro.

II — Simphonia hespanhola — Lalo.

III — Ciraconna — Bach; Nocturno — Chopin-Wilhelmy; Danza hungara n. 7 — Brahms; Balada — Vieuxtemps; Poloneza — Vieuxtemps.

Festa artistica de Pina Faccione, sexta-feira, no Boa Vista

Sexta-feira a Canzone di Napoli realizará um grandioso espectaculo, com o festival da applaudida actriz Pina Faccione.

A sua festa constituirá, certamente, o maximo acontecimento da temporada, a julgar-se pela assombrosa legião de admiradores que possue, grangeados pela sua inimitavel expontaneidade, demonstradas nas mais diversas interpretações.

Pina Faccione nasceu artista, dona, além do mais, de um talento que lhe sacóde as veias, em circumvoluções extraordinarias, illuminando-lhe a intelligencia e fazendo-a sacudir-se, em movimentos scenicos inimitaveis, como se, nella, lateje toda a vibratibilidade moça da Napoles arrebatada.

"Abbasso le donne" é o mais divertido espectaculo da actual temporada da Canzone di Napoli

A Canzone di Napoli está apresentando actualmente no Boa Vista, o mais divertido espectaculo da presente temporada, constituido pela peça "Abbasso le donne", — nuvem que apparece, se desfaz e desapparece — em 2 actos e 8 quadros.

Este original é uma fina satyra á eterna rivalidade dos sexos; o enredo mostra hilariante guerra entre homens e mulheres, que disputam entre si a final supremacia.

FRENTE-UNICA GAUCHA

PORTO ALEGRE, 18 (H) — Por occasião das homenagens prestadas á memoria de Urbano Garcia, um orador propugnou a fusão dos elementos componentes da Frente Unica em um só partido.

CORREIO ESPORTIVO

No encontro de hontem, na Floresta, o S. Paulo venceu o Paulista

FRIED E MONO, os capitães, e o juiz da lucta, Affonso Mesquita

Tres a zero o resultado final da pugna — Na phase inicial verificou-se o score de 1 a 0 — Bindo e Hercules (2), antores dos tentos — O terceiro ponto foi proveniente de uma pena maxima — No jogo secundario o tricolor venceu por cinco a zero

A chuva que cahiu hontem, á tarde, momentos antes do inicio, prejudicou a parte technica do encontro que se travou no campo da Floresta, entre o S. Paulo e o Paulista, em disputa do campeonato de profissionaes da Apea. O estado escorregadio do gramado não permittiu que ambas as equipes desenvolvessem uma actuação segura e capaz de enthusiasmar a regular assitsencia que compareceu á tradicional chacara da Floresta.

Desde o inicio do jogo notou-se que os jogadores não podiam agir com segurança devido ao facto de não ser possivel avançar com firmesa num gramado bastante molhado. Assim mesmo, ainda foi-nos dado apreciar algumas jogadas de bom futebol por parte da equipe tricolor, que em certos momentos parecia não extranhar o estado do campo. Quanto ao "onze" do clube da rua da Moóca, não bisou sua actuação anterior, pois, deu demonstração de ter soffrido as consequencias da chuva que cahiu durante quasi os oitenta minutos. Apenas a sua retaguarda é que houve-se com galhardia, arcando com toda a responsabilidade da lucta. E mesmo o arqueiro, que foi uma das principaes figuras da tarde futebolistica de hontem, teria evitado o primeiro e o segundo tento se o terreno e a bola não estivessem molhados. Com um tempo secco, o tricolor não teria conquistado esses dois tentos, porquanto ambos eram perfeitamente defensaveis, principalmente o segundo, em que a bola escapou das mãos do guardião. Naturalmente, num terreno em bôas condições o S. Paulo, possivelmente não obteria os dois tentos, mas, provavelmente teria melhores opportunidades para conquistar outros, e talvez não perderia algumas bôas occasiões de vasar a méta do Paulista, como naquella em que Fried, a poucas jardas do arco, completamente livre frente a frente com o guardião, atirou por cima das traves devido a pouca firmeza do terreno.

O QUE FOI A PELEJA

A lcta entre tricolores e paulistanos caracterisou-se pelo dominio do clube local. Nas duas phases o S. Paulo jogou sempre no campo do adversario. A vanguarda tricolor, bem apoiada pelos médios, principalmente por Zarzur lidou, com insistencia nas proximidades da area penal da equipe adversaria, sem obter grande resultado devido a insegurança nos arremates e bem assim devido ás optimas defezas praticadas por Rossetti, quando os avantes tricolores chutavam em direcção ao arco. Tanto na primeira como na segunda phase, poucas foram as avançadas da vanguarda do clube visitante. Basta dizer que Jurandyr não foi quasi encommodado, defendendo, quando muito, tres ou quatro bolas. O seu arco não foi ameaçado de perto. Quer dizer que foi um choque entre o ataque tricolor e a retaguarda do Paulista. Esta resistiu com tenacidade e quando foi obrigada a ceder o fez com honra, procurando sempre embargar de qualquer forma os avanços contrarios. Tivessem os homens da frente luctado com tanto enthusiasmo e energia como os de traz, o bemjamim apeano, talvez teria perdido por um score mais suave, se bem que o tricolor teve opportunidade para vencer por maior score.

VICTORIA MERECIDA A DO TRICOLOR

Apesar dos reparos que fizemos mais acima, sobre os dois primeiros tentos, não se póde negar que o tricolor venceu merecidamente, porquanto agiu sempre com grande superioridade, impondo seu jogo ao adversario. A equipe tricolor, na tarde de hontem, demonstrou estar num de seus grandes dias, e se não fosse pelo mau estado do campo, teria posto em pratica uma technica impeccavel e bastante efficiente, porquanto, percebia-se a vontade de avançar no jogo de passes curtos e rapidos. E não poucas foram as vezes em que a bola correu de um a outro sector em bella combinação.

Os principaes elementos da equipe vencedora foram os seguintes: Bindo, que está firmando cada vez mais seu jogo. Na peleja de hontem o ex-meia esquerda sambentista foi o elemento mais efficiente da vanguarda. Soube aproveitar o seu estupendo jogo de fintas e collocou bem a bola nos pés de seus companheiros, quando estes encontravam-se bem collocados dentro da area penal adversaria. E além disso, era o que vinha buscar a bola e organizava as avançadas. Araken, tambem, conduziu-se com habilidade, combinando com David e chutando em gôl com rapidez. Fried, não conduziu-se tão bem como no jogo com o America, mas dirigiu o ataque com intelligencia. Falhou, porém, nos arremates. Quanto aos dois extremas, escalaram com successo e centraram bôas bolas. Na retaguarda, com excepção de Rapha, que não agiu bem, todos portaram-se com segurança, notadamente Zarzur, que foi a figura central da equipe. O "pivot" tricolor, no jogo de hontem, tomou conta do trio atacante do Paulista e transformou-se no sexto atacante do clube local. Iracino e Orozimbo, como de costume estiveram firmes, e Barthô, que actuou no lugar de Agostinho, teve pouco trabalho. O mesmo aconteceu a Jurandyr, que não chegou quasi a entrar em acção.

A EQUIPE PERDEDORA

Resumiu-se no jogo posto em pratica pelos homens da retaguarda, que trabalharam de começo a fim para evitar um score maior. No jogo de hontem, a retaguarda do clube da rua da Moóca foi posta á prova de fogo. E não se poderá dizer que não actuou com merecimento, pois, a vanguarda contraria não lhe deu um momento de tregua. Confirmou, o jogo posto em pratica no embate anterior, frente ao Corinthians. Os melhores elementos foram, Attilio, médio esquerdo, Pinheiro, zagueiro direito e Rossetti, arqueiro. Este praticou defesas assombrosas, chegando a arrancar fortes applausos da assistencia. Del Popolo, Mono e Pedro, tambem actuaram com destaque.

Quanto á vanguarda, esteve quasi nulla. Poucas foram as vezes em que conseguiu chegar até o posto sob a guarda de Jurandyr. A falta de energia dos cinco atacantes, facilitou o trabalho dos homens da retaguarda tricolor. Na phase inicial, ainda, verificaram-se algumas avançadas bem organizadas, em que o centro avante Zuta, teve papel saliente, mas, no tempo complementar, ficaram inactivos, permittindo que os médios contrarios dessem apoio absoluto aos dianteiros de seu clube. Com a entrada de Delphim no segundo tempo, o ataque teve um pouco mais de vida, mas não chegou para se tornar perigoso. Zuta e Delphim, foram os melhores.

COMO FORAM FEITOS OS TENTOS

1.o (Bindo) — Aos 10 minutos da phase inicial, Bindo organiza uma avançada pelo centro e passa a Fried, que se havia deslocado para a meia esquerda; El Tigre avança e corta para o meio: Hercules e Bindo avançam ao mesmo tempo para chutar em goal; o ultimo é quem consegue arrematar atirando para o canto esquerdo da méta contraria, de umas 12 jardas mais ou menos. Rossetti mergulha, mas devido ao estado escorregadio do gramado, não consegue deter a bola, que embora desviada na sua trajectoria pela sua mão, vae ter no fundo da rêde. Era o primeiro tento do tricolor.

2.o (Hercules) — Aos treze minutos do tempo complementar, Bindo organiza uma investida pela esquerda e passa a Hercules; este, apesar de trancado, consegue passar por Pinheiro, correndo em direcção ao goal adversario, e quando se encontrava a poucas jardas, desfere violento pelotaço; Rossetti, atira-se e apanha a bola, mas devido á violencia que a mesma levava, escapa-lhe das mãos e vae morrer no fundo da rêde. Era o segundo tento tricolor.

3.o (Hercules, penal) — Quando faltavam trezo minutos para findar a partida, regista-se uma confusão á meta de Rossetti. O juiz concede uma pena maxima contra o Paulista, por ter a bola tocado no braço de Pedro. Os jogadores do clube da rua da Moóca, protestam, mas como o juiz mostra-se inabalavel na sua decisão, conformam-se com o penal. Hercules cobra a pena maxima e obtem o terceiro e ultimo tento da tarde.

CONSTITUIÇÃO DOS QUADROS

S. PAULO — Jurandyr; Iracino e Barthô; Rapha, Zarzur e Orozimbo; David, Araken, Fried, Bindo e Hercules.

PAULISTA — Rossetti; Pinheiro e Pedro; Mono, Del Popolo e Attilio; Guilherme, Nino (depois Zuta), Zuta depois Heitor), Heitor (depois Delphim) e Jayme.

O juiz, sr. Affonso Mesquita, portou-se regularmente. Foi rigoroso em conceder uma pena maxima contra o Paulista, nas condições em que se verificou o toque, mormente levantdo-se em conta o estado escorregadio do gramado.

No jogo secundario o S. Paulo venceu por 5 a 0.

ARAKEN e DEL POPOLLO, PROCURAM CABECEAR A PELOTA

Campeonato Carioca de Futebol

1 a 1 o resultado do jogo Flamengo-America — O Fluminense venceu o S. Christovam por 1 a 0

RIO, 17 (H) — O America e o Flamengo mediram forças no campo da rua Campos Salles. Jogo movimentado, terminou com o empate de 1 a 1. A prova preliminar foi vencida pelos amadores do Flamengo por 2 a 0. Para a lucta de profissionaes, o juiz Jorge Marinho chamou a campo os seguintes jogadores:

AMERICA — Walter, Vital e De Saá. Ferreira, Mariani e Arreze; Carola, Rivarola, Nabor, Dedovits, depois Curto, e Carreiro.

FLAMENGO — Alberto; Carlos Alves e Marim; Allemão, Flavio e Affonso; Roberto, Arthur, Sá, Nelson e Jarbas.

O Flamengo vae logo ao ataque, obrigando a defesa contraria a empregar-se. Vital intervem e Mariani, recebendo a bola, envia a Rivarola, que atira, perdendo por cima da trave. A partida equilibra-se, trocando-se bons ataques de parte a parte. Arreze commette falta e o Flamengo perde optima opportunidade. Mariani faz falta dentro da área e o juiz ordena o tiro penal, batido por Arthur, sem resultado. O jogo prosegue animado. Jarbas escapa e centra firme, defendendo De Saá. Alberto salva uma situação difficil para o rubro-negro que vae ao ataque. Carola escapa, perdendo para Ferreira. Nabor atira com violencia mas a bola vae fóra. As defesas trabalham bem o primeiro tempo termina sem que a contagem fosse aberta.

No segundo tempo não se modificam as caracteristicas do encontro. O Flamengo ataca firmemente e Nelson consegue o ponto do seu clube. O America reage. Dedovits, e Carreiro forçam a defesa contraria. Allemão faz falta e o America ataca com boa defesa de Alberto. Roberto escapa e choca-se com Arreze trocando soccos. O juiz expulsa-os do campo, sendo aquelles jogadores substituidos por Novinha e Fernando, respectivamente. Ataca o America e Curto empata a partida sob os applausos da torcida americana. O Flamengo vae ao ataque e Roberto produz optimo centro que os seus companheiros não aproveitam. Falta de Fernandes. O jogo cáe um pouco, falhando Mariani.

Nabor commanda um ataque dos rubros e Walter pratica linda defesa, terminando o jogo com o empate de um a um.

FLUMINENSE x S. CHRISTOVAO

RIO, 17 (H) — O encontro entre o Fluminense e o S. Christovão despertou interesse pela situação do segundo na tabella do campeonato. As actuações anteriores do Fluminense faziam subir a cotação do seu adversario de hoje. Venceu o Fluminense, afinal, por um a zero. A partida de amadores foi vencida pelo S. Christovão por 3 a 2, entrando em campo os seguintes quadros profissionaes:

FLUMINENSE — Velloso, Ernesto e Votorantim, Marcial, Brant e Ivan; Walter, Arrilaga, Tintas, Vicentino e Pirica.

S. CHRISTOVAO — Francisco; Mario e José Luiz; Agricola, Dodó e Armando; Walter, João, Manezinho, Gentil e Quintanilha.

Dirigiu a partida, a contento, o sr. Oswaldo K. de Cavalho.

O Fluminense ataca inicialmente, perdendo Tintas para José Luiz. O S. Christovão vae á offensiva, mas não consegue chegar até ao posto de Velloso. Novo avanço tricolor, falhando Arrilaga no momento final. Falta de Ivan e chute de Gentil á méta. Velloso defende e Walter escapa, centrando alto. O Fluminense age com mais firmeza, mas os seus dianteiros não tem precisão nos arrematés. José Luiz salva o posto de Francisco, desguarnecido e Agricola adianta. Manezinho chuta e Velloso defende, com corner. A linha do Fluminense fecha sobre o posto de Francisco e este machuca-se, abandonando o campo. Bahianinho entra no seu lugar. O São Christovão ataca por intermedio de João e o primeiro tempo termina com o resultado de 0 a 0.

Para a segunda phase o Fluminense substitue Arrilaga por Russo, o São Christovão, não contando com o seu arqueiro, age sem a segurança necessaria para enfrentar um adversario que melhorava a sua situação.

As cargas tricolores succedem-se e a defesa sãochristovense multiplica-se. Russo, recebendo da esquerda atira firme obrigando o adversario a corner, sem resultado. Manezinho commanda um ataque, mas Brant desfaz e passa a Ivan. Pirica corre pela sua extrema e centra, defendendo Bahianinho. Falta de Agricola.

O São Christovão ataca e Velloso defende. Vicentino atira de longe e José Luiz rebate. Tintas commanda com segurança e perde por cima das traves.

Pirica atira firme e Bahianinho não consegue deter a pelota, marcando-se assim o ponto que garantiu a victoria ao Fluminense. E com os tricolores na offensiva termina o jogo com a victoria do Fluminense por um a zero.

PALESTRA ITALIA

Campeonato interno — Em continuação ao campeonato interno de bilhar "snoker", realizam-se hoje ás seguintes partidas:

1.ª categoria, ás 20 horas: O. Iorio vs. A. Moreira; ás 20.45: F. Mastrobiso vs. V. Capezzuto; ás 21.30: A. Mastrorosa vs. N. Capezzuto; ás 22.15: M Baroni vs. H. Ernest; e ás 23 horas: S. Linn vs. A. Garcia.

2.ª categoria, ás 21 horas: B. Pieroni vs. J. Visconti; ás 21.30: O. Baracchi vs. F. Zordan; ás 22 horas: D. Celli vs H. Coggiola; ás 22,30: A. Rocha vs. R. Nipote; e ás 23 horas: M. Paraventi vs. D. Barbaro.

3.ª categoria, ás 20 horas: E. Gabardo vs. A. Catelli; e ás 20,30: J. C. Freitas vs. C Serricchio.

CAMPEONATO ARGENTINO DE FUTEBOL

River Plate e San Lorenzo derrotados por 4 a 1 — O Independencia, ponteiro do certame, tambem foi vencido

BUENOS AIRES, 17 (H). — Foram os seguintes os resultados das partidas de futebol hoje disputadas nesta capital: O Boca Junior bateu o River Plate por 4 a 1; o Racing bateu o San Lorenzo por 4 a 1; o Velez Sarsfield bateu o Independientes por 2 a 1; o Estudiantes bateu o Taleres Lanos por 5 a 0; o Chacarita Junior bateu o Ferro Carril Oeste por 5 a 2; o Platense bateu o Gymnasio y Esgrima por 5 a 0; o Huracan bateu o Atlanta Argentino Jr., por 3 a 1.

MAIS UM RECORDE DO MUNDO QUE CÁE

Jack Medica bateu o recorde de natação, 500 jardas nado livre

WASHINGTON, 17 (H). — Em Liberty Lake, no Estado de Washington, Jack Medica, do Athletico Clube de Seatle, bateu em 6'25" e 2|5 o recorde mundial de nado livre em 500 jardas, que era detido por Buster Kralbe, com 6' e 40".

BOX NO ESTADIO PAULISTA

A facil victoria de Spalla — As demais luctas

Perante avultada assistencia, realizou-se ante-hontem, no Estadio Paulista, conforme estava annunciado, o encontro de box entre os pugilistas Spalla, ex-campeão europeu, e Laver Baxter, canadense, a qual foi decidida no primeiro assalto por um nocaute applicado por Spalla, e uma queda espectacular, caracterizada pela extorsão das "cadeiras" de Baxter, com surpresa geral do publico.

A lucta entre Wlassak e Caetano esteve regular, destacando-se a optima forma de Wlassak que atacou valentemente seu adversario do primeiro ao terceiro assalto, em que foi proclamado vencedor por nocaute technico.

Rutta, obteve uma linda victoria por pontos, frente a E Pires, num combate movimentadissimo.

O resultado geral:

1.ª lucta — Relampago vs. G. Ranun. Venceu Relampago por nocaute no segundo assalto.

2.ª lucta — Floriano vs. Mieli. Venceu Mieli por pontos.

3.ª lucta — M. da Silva vs. Fumaça. Venceu Fumaça por pontos.

5.ª lucta — Rutta vs. E. Pires. venceu Rutta aos pontos.

6.ª lucta — Wassak vs. Caetano. Venceu Wassak por nocaute technico no terceiro assalto.

7.ª e ultima lucta — Spalla vs. Baxter. Venceu Spalla por nocaute no primeiro assalto.

TENNIS NO RIO

RIO, 17 (H.) — Proseguiu hoje a disputa do campeonato carioca de Tennis. O Rio de Janeiro venceu o Vasco por 4 a 1; o Fluminense derrotou o Botafogo por 5 a 0; o Country Club abateu o Andarahy por 5 a 0

TIRO AO ALVO

RIO, 17 (H.) — No standard do fluminense disputou-se o campeonato de tiro ao alvo (Taça Rocha Miranda), verificando-se o seguinte resultado:

Pistola, 50 metros, 60 tiros, alvo de dez zona — 1.º, Harvey Villela, 520 pontos; 2.º, Daniel Fernandes Amaral, 451; 3.º, João Fonseca, 410 pontos.

Revólver: 50 metros, 20 tiros — 1.º, dr. Antonio Martins Guimarães, 124 pontos; 2.º, João Fonseca, 116; 3.º, Alceu Azevedo, 111.

Revólver: 25 metros; 20 tiros — 1.º, Armando Vieira, 165 pontos; 2.º Daniel Amaral, 162; 3.º, José Campos, 153.

O ESPORTE NO EXTRANGEIRO

DUNKERQUE, 17 (H.) — A corrida cyclistica Paris-Dunkerque, em 275 kilometros, foi ganha por Schaller, belga, em 7 horas, 41' e 10".

Collocaram-se em seguida Defort, em segundo lugar; Debruchese, em terceiro; Van Ovenberghe, em quarto, e Van Stembrauch, em quinto.

—

PARIS, 17 (H.) — Na partida de tennis hoje disputada, Crawford e Quist bateram Borotra e Brugnon, por 6-3, 6-4, 5-7, 4-6 e 6-3.

—

PARIS, 17 (H.) — No campeonato de cyclismo sobre estradas da França, a victoria foi alcançada por Lauviot, que fez 250 kilometros em 7 horas, 8' e 2", seguido de Mages, Godinat, Legopp e Bernard.

—

BRUXELLAS, 17 (H.) — O campeonato cyclistico sobre estrada da Belgica foi ganho por Lovis Roels. Em segundo e 3.º lugares chegaram Van Halgen e Bruneau.

—

MILAO, 17 (H.) — Na semi-final da Taça Davis, de Stefani bateu Menzel por 0-6, 7-5, 6-2, 5-7 e 6-3.

A Italia bateu a Tchecoslovaquia por 3 victorias contra duas. Na semi-final da taça "Competencia" o Wanderers bateu o Rampla Jrs. por 4 a 3.

—

TURIM, 17 (H) — No jogo de futebol para a disputa da taça da Europa, o Juventus bateu o Foeplitzer por quatro a dois.

Não se conformando com a entrada gratis de seus associados, facilitada pelo clube do Parque S. Jorge, o C. A. Ypiranga entregou os pontos do jogo que devia disputar hontem, ao E. C. Corinthians Paulista

Mais uma vez o Palestra venceu o Santos, no campo da Villa Belmiro

A victoria do campeão paulista e brasileiro verificou-se pela contagem de 3 a 1 — Os tentos palestrinos foram obtidos por Romeu (2) e Lara, na phase inicial — O unico tento do Santos foi conquistado por Colombo (penal), no tempo complementar — Dirigiu a peleja o juiz carioca Loris Cordovil

A VANGUARDA PALESTRINA

Apesar do máu tempo que fez hontem, em Santos, grande assistencia compareceu ao estadio "Urbano Caldeira", em Villa Belmiro, afim de presenciar a pugna que alli se travou entre o Palestra Italia, desta capital e o clube praiano. Tratava-se de um prelio amistoso, mas mesmo assim houve grande interesse e enthusiasmo por parte dos jogadores e bem assim como por parte dos espectadores que acompanharam o desenrolar da lucta, applaudindo as melhores jogadas dos quadros disputantes.

A pugna que nos proporcionaram palestrinos e santistas não foi má, principalmente levando-se em conta o terreno molhado. As duas equipes pisaram o gramado dispostos a lucta renhidamente pela conquista do triumpho. Este sorriu ao Palestra, que dispondo de um "onze" melhor preparado e mais possante, impoz-se desde os primeiros minutos ao seu adversario, forçando sua retaguarda, que se viu em difficuldades para conter os seus ataques.

O PALESTRA POSITIVOU A VICTORIA NA PHASE INICIAL

A phase inicial, apesar dos ingentes esforços dos locaes, transcorreu completamente favoravel aos visitantes, que assaltaram com segurança as ultimas posições de seu contendor. O Palestra neste primeiro meio tempo não deu um instante siquer de tregua aos defensores santistas, que se viram em serias difficuldades para salvar sua cidadella de um rosario de tentos. Assim mesmo, não puderam evitar que o posto sob a guarda do extraordinario arqueiro Cyro cahis-se por tres vezes. O alviverde decidiu a lucta no primeiro tempo, marcando tres tentos. O agir do "onze" palestrino, nesta phase, foi seguro e bastante efficiente. Basta dizer que poucas vezes os deanteiros santistas conseguiram se approximar do arco adversario. Foi, portanto, na phase inicial que o Palestra positivou a victoria, deixando pouca esperança aos santistas de obterem o triumpho no tempo complementar.

A REAÇAO DO SANTOS NO SEGUNDO TEMPO

No tempo complementar, o Santos, na imminencia de soffrer uma derrota por alta contagem, reagiu e conseguiu equilibrar a peleja. Mas nem por isso pôde desfazer a differença alcançada pelo Palestra na primeira phase. E' que os seus avantes falharam nos remattes, perdendo boas occasiões para marcar tentos. E quando acertavam o alvo, lá estava Aymoré para evitar que a bola fosse ter no fundo da rede. Um tento apenas obteve o Santos nesta phase, contra nenhum do Palestra. O pouco rendimento do agir da vanguarda santista, deve-se ao facto de seus integrantes terem desenvolvido jogo pessoal. Devido a ser a segunda vez que actuavam juntos, não era mesmo possivel esperar um trabalho mais efficiente. Depois que houve algumas modificações na linha atacante passou a agir melhor.

O Palestra, nesta phase, tambem levou a effeito boas avançadas, obrigando o Cyro a praticar algumas defesas difficeis. Quer dizer que o alvi-verde venceu merecidamente, porquanto, foi o melhor quadro em campo.

COMO FORAM MARCADOS OS PONTOS

1.o (Romeu) — Alvaro bateu um tiro de canto, enviando a bola em direcção ao posto de Cyro; Arlindo furou e Romeu, com violento chute, abriu o escore da tarde.

2.o (Romeu) — Lara organizou uma avançada pelo centro e extendeu a Romeu com precisão: o centro avante palestrino adeantou-se e com poderoso chuto marcou o segundo tento para o Palestra.

3.o (Lara — Gabardo organizou uma investida pela direita e passou a Alvaro; este enviou calculado centro, que foi interceptado por Lara; o minusculo avante palestrino, sem perda de tempo, collocou a bola no fundo da rede santista. Era o terceiro e ultimo tento do Palestra.

4.o (Colombo, penal) — No segundo tempo, numa avançada santista Carnera praticou um toque não proposital dentro da area. O juiz concedeu uma pena maxima. Os jogadores do Palestra protestaram, mas o arbitro manteve sua resolução e o penal foi batido por Colombo, que conquistou, assim, o unico tento para o Santos.

ACTUAÇAO DOS JOGADORES

PALESTRA — Aymoré, no primeiro tempo teve pouco trabalho, mas na segunda phase, quando o Santos atacou fortemente, praticou defesas admiraveis, dignas de um guardião de classe; a zaga Carnera-Junqueira agiu bem; idem Tunga e Tuffy; Dula fez uma optima partida, sobresahindo-se entre os médios; Alvaro e Gabardo, devido a segura marcação do médio contrario, tiveram seu trabalho difficultado; Romeu portou-se bem, atirando em goal com efficiencia; Lara foi o incentivador do ataque, realizando uma excellente partida; Imparato não prejudicou, mas, esteve moroso.

SANTOS — Cyro confirmou as brilhantes actuações anteriores e mesmo com a bola molhada, demonstrou segurança ao deter os chutes desferidos pelos avantes palestrinos; Arlindo esteve firme, o mesmo acontecendo com Hermes, seu substituto; Badu' foi um dos melhores da retaguarda, portando-se com energia; Bisoca falhou algumas vezes, pois não esteve nos seus dias; Ramon foi o que agiu com mais efficiencia na defesa, marcando com exito a perigosa ala Gabardo-Alvaro; da linha atacante não ha nomes a destacar, porquanto, são elementos que jogam juntos pela segunda vez, e depois, actuaram contra uma defesa poderosa como a do Palestra. Contudo, levaram a effeito algumas avançadas perigosas e se não colheram melhor resultado é porque encontraram em Aymoré uma barreira. Deixamos para o fim os dois jogadores argentinos. Torres começou jogando muito mal, firmou-se, porém, aos poucos na segunda phase, e dahi agiu com destaque. Vamos ver se no proximo jogo confirma sua actuação, afim de podermos fazer um juizo seguro sobre as suas qualidades; Colombo portou-se melhor na meia-esquerda. Esteve no mesmo nivel dos demais deanteiros.

CONSTITUIÇAO DOS QUADROS

PALESTRA — Aymoré; Carnera e Junqueira; Tunga, Dula e Tuffy; Alvaro, Gabardo, Romeu, Lara e Imparato.

SANTOS — Cyro; Arlindo (depois Hermes) e Badu'; Bisoca, Torres e Ramon; Victor, Colombo, (depois Antenor), Prestes, Silveira (depois Colombo) e Logu' (depois Paulinho).

Arbitrou a partida o juiz carioca sr. Loris Cordovil, que se portou regularmente.

Na preliminar a equipe dos Bohemios venceu o Constantino Quadro por 8 a 0.

BRASILEIROS x HESPANHOES

O seleccionado cebedense foi vencido em Barcelona pela selecção catalã — Waldemar, Leonidas, Canale, Sylvio e Luz, os melhores elementos da equipe da C. B. D.

BARCELONA, 17 (H) — A partida disputada hoje nesta cidade entre a equipe brasileira e o seleccionado catalão, despertou grande interesse. O jogo foi realizado á tarde perante um publico numeroso e vibrante.

O jogo foi muito movimentado, devido ao jogo dos brasileiros, os quaes se fizeram notar, especialmente, pela sua technica admiravel e sobretudo pelo controle da bola. Os catalães, por sua vez, jogaram com enthusiasmo e rapidez.

O primeiro tempo terminou pelo score de 1 a 0, a favor do seleccionado catalão. No segundo tempo os brasileiros fizeram um ponto e a equipe local marcou outro ponto.

A partida terminou assim com a victoria do seleccionado catalão por 2 a 1.

Entre os brasileiros destacaram-se, notadamente, pela sua brilhante actuação, Waldemar, Leonidas, Canale, Sylvio e Luz.

Os arqueiros das duas equipes praticaram excellentes defesas.

O chute inicial foi dado pelo celebre violoncelista Paulo Casals.

O presidente da Catalunha, sr. Companys assistiu ao jogo.

SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

(Communicado official)

BOLA AO CESTO

A directoria do São Paulo F. C. tem o prazer de communicar a todos os associados e ao publico esportivo desta capital que attendendo ao desejo de um elevado grupo de socios, deliberou crear uma secção de bola ao cesto no seio do clube.

Da organização dessa secção foi encarregado o nosso prezado consocio, dr. Raul Braga que se vem desempenhando com rara dedicação e proficiencia desse espinhoso encargo.

Para obter o perfeito desenvolvimento da mesma, tratou-se de conseguir filiação á Federação Paulista de Bola ao Cesto, para disputar o campeonato da primeira divisão, do corrente anno, que foi iniciado ha poucos dias.

Liquidando esse ponto, cuidou-se da organização das turmas representativas do São Paulo Futebol Clube, assumpto que vem merecendo especial carinho da parte de todo sos organizadores.

Para hoje está marcado o jogo inicial do São Paulo F. C., que será contra o Clube de Ragatas Tieté. Esse jogo será realizado nas quadras do C. R. Tieté, devendo a partida preliminar começar ás 20.30 horas.

Por meio deste a directoria do São Paulo F. C. tem o prazer de convidar todos os seus associados e admiradores para assistir á estréa das suas turmas representativas de bola ao cesto.

SE'DE SOCIAL

Conforme é do conhecimento de todos, pelas largas publicações feitas pela imprensa esportiva desta capital e pelas circulares remettidas a todos os associados, a direcção do São Paulo F. C. faz sciente a todos os socios e interessados em geral que está installando a sua séde social no edificio Trocadero, á praça Ramos de Azevedo 4, onde já se acham funccionando a secretaria e thesouraria.

E' intenção da directoria inaugurar officialmente a nova séde em principios de julho proximo e para isso faz um appello a todos os socios para que remettam á secretaria do clube, com a maxima urgencia, devidamente assignadas, as propostas para admissão á classe especial, para esse fim creada.

Afim de evitar interpretação erronea quanto ás condições estipuladas para os que desejarem gosar das regalias offerecidas á classe especial, communicamos que a contribuição mensal é de 20$000.

Dessa forma, os socios contribuintes da classe B, que actualmente pagam 10$000, passarão a pagar 25000 e os contribuintes da classe A que pagam 15$000, passarão a pagar, tambem, 20$000. Esta é a unica alteração feita no systema de pagamento, devendo a cobrança ser feita trimestralmente, para esta categoria.

Não são exigidas novas photographias para os socios que já forneceram com a proposta de admissão, devendo, porém, ser feita a troca dos cartões de identidade das cadernetas.

Quaesquer outras informações serão prestadas pelo telephone 4-0880.

AS LUCTAS NO COLYSEU

Desta vez o novo esporte "agarre como puder", conseguiu enthusiasmar o selecto e distincto publico que esteve presente á reunião de sabbado ultimo no Colyseu Paulista.

Defacto houve magnificas exhibições de força e golpes agilissimos, coordenados com a violencia que a lucta requerfactores que mantiveram attenção do publico em verdadeiro enthusiasmo, durante o espectaculo.

Os resultados geraes:

1.a lucta — Zbzysko x Castaño, venceu Castaño por pontos.

2.a lucta — Gardini x Martinez, venceu Gardini aos 5 minutos de lucta.

3.a lucta — Nowina e Bill Lion, terminou empatada.

4.a lucta — Conley x Zukoff, venceu Conley aos 25 minutos de lucta.

Florianopolis (2), Samarone (1)

O gremio da rua França Pinto, continuando a série de victorias iniciada ha tempo, hontem mais uma vez abateu novo e valente adversario. Coube a vez á A. A. Samarone, o temivel conjuncto do Sacoman.

O chuvisqueiro que cahiu durante toda a tarde, empanou grandemente o brilho da pugna, pois o campo estava escorregadio, difficultando o trabalho dos contendores.

O onze florianopolense, mau grado essa circumstancia, conseguiu impor-se ao bando do Samarone, marcando dois lindos tentos por intermedio de Jayme e Nenê, contra um ponto do adversario.

A esquadra vencedora estava assim alinhada: Fava; Roberto e Reynaldo. Attilio, Romeu e Nery; Jayme, Nenê, Boquetti, Pó e Cesario. No encontro secundario, que foi muito disputado, o quadro local conseguiu um merecido triumpho por 2 a 1.

A disciplina, em ambos os encontros, foi religiosamente mantida pelos homens em campo, tendo o gremio local cumulado de gentilezas os componentes da caravana visitante.

EDITAES

EDITAL DE PRIMEIRA PRAÇA

O Dr. Antonio Pereira da Silva Barros, Juiz de Direito da 4.ª vara civel desta comarca da Capital, etc.

Faz saber aos que o presente edital de primeira praça virem ou dele conhecimento tiverem que o porteiro dos auditorios Otavio Passos, ou quem suas vezes fizer, trará a publico pregão de venda e arrematação, a quem mais der e maior lance oferecer acima da sua respectiva avaliação nesta primeira praça, no dia 19 de Julho proximo, ás 15 horas, á porta do edificio do Palacio da Justiça, á rua 11 de Agosto, 43, nesta Capital, o imóvel abaixo descrito penhorado a Hercilia Azzari, no executivo hipotecario que lhe move o dr. Arturo Pellizza e sua mulher a saber: Uma casa á rua dos Alpes, onde tem o numero 40, antigo 28, esquina da rua Alfredo Silveira da Motta, para onde tambem tem porta de entrada, sob n. 73, districto do Cambucy, com oito comodos, cozinha e dispensa. No quintal, privadas e tanques para lavar roupa. Esse predio é construido sobre um terreno de 10 (dez) metros de frente por 40 (quarenta) metros da frente aos fundos, construção antiga e em mau estado de conservação, confrontando na frente com a rua dos Alpes, ao lado com a rua Alfredo Silveira da Motta, com a qual faz esquina, de outro lado com propriedade do Espolio de Rosario Benatti e nos fundos com Francisco Carviello. Visto e avaliado, casa e seu respectivo terreno por 28:000$000 (vinte e oito contos de réis). Sobre o imóvel acima descrito, conforme certidões da 1.ª e 6.ª circunscrições hipotecarias da Capital, juntas aos autos, não pesa outro onus a não ser a hipoteca exequenda. E para que chegue ao conhecimento de todos, mandei expedir o presente edital que será publicado e afixado na forma da lei. São Paulo, cinco de Junho de 1934. Eu, Paschoal da Loi, ajudante habilitado o datilografei. Eu, Estanislau Borges, escrivão o subscrevi. O Juiz de Direito, A. P. Silva Barros.

6-20-18

EDITAL
3.º Oficio Civel

O doutor Alcides de Almeida Ferrari, juiz de direito da 2.ª vara civel desta comarca da Capital do Estado de São Paulo.

Faz saber aos que o presente edital de primeira praça com o praso de vinte dias virem, ou dele conhecimento tiverem, que no dia 17 de julho vindouro, ás 14 e 1|2 horas, á porta do Palacio da Justiça, á rua Onze de Agosto n. 43, o porteiro dos auditorios Otavio Passos ou quem suas vezes fizer, trará a publico pregão de venda e arrematação, em primeira praça, a quem mais der e maior lanço oferecer acima da respetiva avaliação os bens penhorados a d. Rosalina Pariani no executivo hipotecario que lhes movem José Ardinghi e sua mulher, a saber: — Uma casa de construção antiga, situada á rua Antonio de Barros, sob n. 114, antes 84, antigo 26, no distrito e freguezia de São José do Belém, da comarca desta Capital tendo a referida casa duas portas de ferro ondulado, na frente, dando a um cômodo cimentado, para armazem, em continuação, mais tres comodos forrados e assoalhados e cozinha cimentada; ao lado de fóra, com entrada por um portão largo, de madeira, tem uma outra casa com tres comodos forrados e assoalhados, cozinha cimentada e, pegado a esta, um barracão de tijolos e coberto de telhas; ao lado de fóra existem duas privadas, pequeno barracão e tanque cimentado; mede o seu terreno dez metros de frente, por cincoenta metros da frente aos fundos, onde mede treze metros e cincoenta centimetros de largura, confinando de um lado com Daniel Conti, de outro lado com Antonio Jacob e pelos fundos com Francisco Fredi, avaliados — casa, suas dependencias e respetivo terreno — por vinte um contos de réis (21:000$000). Das certidões fornecidas pelos oficiais das 3.ª e 7.ª circunscrições do registro de imóveis desta Capital, não consta a existencia de outros onus reais sobre o imóvel descrito, além do que determinou o executivo. E para que chegue ao conhecimento de todos, mandou passar este edital que será afixado e publicado na forma da lei. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 4 de junho de 1934. Eu, Antonio Carlos da Cunha Canto, escrivão, subscrevi. O juiz de direito, (a.) Alcides de Almeida Ferrari.

5-18-16

CARTORIO DO 11.o OFFICIO
EDITAL DE PROTESTO

O doutor Armando Fairbanks, Juiz de Direito substituto legal da Sexta Vara Civel e Commercial, desta comarca da capital do Estado de São Paulo, etc.

Faz saber aos que o presente dital virem ou delle conhecimento tiverem, que por parte de Leonardo Perego lhe foi dirigida uma petição cujo teor é o seguinte: Excellentissimo Senhor Doutor Juiz de Direito da Sexta Vara Civel. — Diz Leonardo Perego, em additamento ao protesto que fez contra o doutor Mario Mauro, dona Rosa Caruso Mauro, doutor Salvador Caruso e José João Caruso, e que corre pelo cartorio do Decimo Primeiro Officio Civel, que, não havendo sido encontrado o ultimo dos devedores, para ser intimado, é esta para requerer a Vossa Excellencia se digne ordenar seja feita a intimação por editaes, independente da intimação pessoal do ultimo dos devedores, visto como a demora prejudicará os effeitos do protesto, de accordo com o que preceitua o Codigo de Processo, artigo quatrocentos e trinta e nove — numero tres. Termos em que, P. deferimento. S. Paulo, desesseis de junho de mil novecentos trinta e quatro. (Assignado) Plinio Balmaceda Cardoso. DESPACHO: — "J. Sim, em termos. São Paulo, desesseis — seis — novecentos e trinta e quatro. (Assignado) Armando Fairbanks". PETIÇAO INICIAL: "Excellentissimo Senhor Doutotr Juiz de Direito da Vara Civel — Leonardo Perego, solteiro, maior, italiano, proprietario, domiciliado nesta capital á avenida Brigadeiro Luiz Antonio numero noventa e quatro, vem perante Vossa Excellencia expôr e requerer o que vae em seguida I — O supplicante, em virtude de cessão, por titulo oneroso (documentos juntos) tornou-se credor do Doutor Mario Mauro, dona Rosa Caruso Mauro, Doutor Salvador Caruso e José João Caruso, da quantia de cento e sessenta e cinco contos de réis (Rs. 165:000$000), que, com os juros convencionaes a razão de um por cento ao mez, liquidaveis mensalmente, perfaz o total hoje de rs. .... 256:790$800 (duzentos e cincoenta e seis contos, setecentos e noventa mil e oitocentos réis), incluida a capitalização annual dos juros. II — A divida em apreço, apesar de vencida não foi até o presente paga, estando os juros igualmente em atrazo, a partir de primeiro de agosto de mil novecentos e trinta. III — E para garantia e resalva de seus direitos, que, opportunamente fará valer em toda plenitude, o supplicante, pela presente e melhor forma de direito, quer protestar, como protestado tem, contra quaesquer actos praticados por aquelles referidos devedores, que importem: a) em onerar ou alienar os bens, moveis ou immoveis, que possuem; b) — em dar quitação, caucionar ou ceder quaesquer creditos inclusive hypothecarios, de que sejam titulares, por constituirem taes actos, por ventura, realizados, sensivel desfalque no patrimonio delles devedores, com repercussão ruinosa e fraudulenta aos interesses do supplicante. IV — Afim de que não se allegue ignorancia, requer o supplicante, que, ratificado o protesto por termos nos autos, se digne Vossa Excellencia ordenar a intimação dos referidos devedores e por edital publicado pela imprensa na forma da lei, para conhecimento de todos, devolvendo-se-lhes os autos, uma vez praticadas as diligencias pedidas, independente de ficar traslado. P. deferimento. São Paulo, quatorze de junho de mil novecentos trinta e quatro. P. p. (assignado) Plinio Balmaceda Cardoso". (sobre essa petição viam-se colladas tres estampilhas estaduaes, no valor total de tres mil réis) — REGISTRO: Cartorio do Decimo Primeiro Officio Civel e Commercial — Registrado sob numero duzentos e cincoenta e um. São Paulo, 15 de junho de mil novecentos trinta e quatro. O escrivão, (assignado) J. M. Aguiar"; DESPACHO: "A. Sim. São Paulo, quinze — seis — novecentos trinta e quatro: (assignado) Armando Fairbanks". TERMO DE PROTESTO: "Aos desesseis (16) dias do mez de junho de mil novecentos trinta e quatro, nesta cidade de São Paulo, no Palacio da Justiça, em cartorio, na presença das testemunhas infra assignadas, compareceu o Doutor Plinio Balmaceda Cardoso, por parte de Leonardo Perego, e declarou que protestava, como de facto protestado tem, contra quaesquer alli, digo, quaesquer actos praticados pelo doutor Mario Mauro, dona Rosa Caruso Mauro, doutor Salvador Caruso e José João Caruso, que importem em onerar ou alienar bens, moveis ou immoveis, em dar quitação, caucionar ou ceder quaesquer creditos, inclusive hypothecarios, de que sejam titulares, por constituirem taes actos, por ventura praticados, digo, porventura realizados, sensivel desfalque no patrimonio delles devedores, com repercussão ruinosa e fraudulenta nos interesses do requerente, tudo nos termos da petição retro, que deste fica fazendo parte integrante, para os preciosos effeitos de direito. E de como assim o disse, lavrei este termo, que, lido e achado conforme vae assignado. Eu, (assignado) Francisco G. da Silva, escrivão ajudante o escrevi. Eu, (assignado) Paulo F. de Campos Salles, escrivão, o subscrevi. (assignados) P. p. Plinio Balmaceda Cardoso; Fernando Henriques e Aristides Ortega." E para que chegue ao conhecimento de todos mandou o m. Juiz expedir o presente edital de protesto que será publicado pela imprensa e affixado no logar do costume, pelo qual scientifica todos os interessados do protesto constante deste edital, para os precisos effeitos de direito. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos dezesseis dias do mez de junho do anno de mil novecentos e trinta e quatro. Eu, (assignado) Francisco G. da Silva, escrivão ajudante, o escrevi. Eu, (assignado) Paulo F. de Campos Salles, escrivão, o subscrevi. O Juiz de Direito substituto legal, Armando Fairbanks.

18-20

EDITAL
3.o Officio Civel

O doutor Alcides de Almeida Ferrari, juiz de direito da 2a. vara civel desta comarca da Capital do Estado de São Paulo.

Faz saber aos que o presente edital de primeira praça com o praso de vinte dias virem, ou delle conhecimento tiverem que no dia 17 de julho vindouro, ás 14 e meia horas, á porta do Palacio da Justiça, á rua Onze de Agosto n. 43, o porteiro dos auditorios Octavio Passos ou quem suas vezes fizer, trará a publico pregão de venda e arrematação, em primeira praça, a quem mais der e maior lanço offerecer acima da respectiva avaliação os bens penhorados a d. Rosalia Pariani no executivo hypothecario que lhe movem José Ardinghi e sua mulher, a saber: — Uma casa de construcção antiga, situada a rua Antonio de Barros, sob n. 114, antes 84, antigo 26, no districto e freguezia de São José do Belém, da comarca desta Capital tendo a referida casa duas portas de ferro ondulado, na frente, dando a um commodo cimentado, para armazem, em continuação, mais tres commodos forrados e assoalhados e cozinha cimentada; ao lado de fóra, com entrada por um portão largo, de madeira, tem uma outra casa com tres commodos forrados e assoalhados, cozinha cimentada e, pegado a esta, um barracão de tijolos e coberto de telhas; ao lado de fóra existem duas privadas, pequeno barracão e tanque cimentado; mede o seu terreno dez metros de frente, por cincoenta metros da frente aos fundos, onde mede treze metros cincoenta centimetros de largura confinando de um lado com Daniel Conti, de outro lado com Antonio Jacob e pelos fundos com Francisco Fredi, avaliados — casa, suas dependencias e respectivo terreno — por vinte um contos de réis (21:000$000). Das certidões fornecidas pelos officiaes das 3a. e 7a. circumscripções do registo de immoveis desta Capital, não consta a existencia de outros onus reaes sobre o immovel descripto, além do que determinou o executivo. E para que chegue ao conhecimento de todos, mandou passar este edital que será affixado e publicado na forma da lei. Dado e passado nesta cidade de São Paulo, aos 4 de junho de 1934. Eu Antonio Carlos da Cunha Canto, escrivão, subscrevi. O juiz de direito, (a.) ALCIDES DE ALMEIDA FERRARI.

5—18—16.

O seleccionado cebedense foi vencido em Barcelona, pela selecção catalã, por 2 a 1

"RELIQUIA DE AMOR" que o Rosario apresenta hoje, mostra-nos MARIE DRESSLER, a artista maxima da téla, no seu maior trabalho. Inconfundivel, ao lado de LIONEL BARRYMORE, "a primeira dama de Hollywood" dá nesse filme expansão ao seu formidavel talento

CINEMATOGRAPHIA

COMO SERA' O AMOR DOS VELHOS?

O filme onde Marie Dressler ama, vivendo apenas da lembrança fugaz do maior amor da sua mocidade — O notavel trabalho dessa artista ao lado do grande Lionel Barrymore

Que especie de affecto sentirão as almas velhas, no ultimo degrau da vida, quando a nevoa dos annos lhes tiver embranquecido os cabellos e enchido de brumas os corações? O seu amor não será feito de desejo; e por isso, mais bello, mais romantico, mais espiritual, detendo-se na simples interpretação da pessoa que ama. E' assim o amor de Marie Dressler, a velha Abby de "Reliquia de Amor", o filme que a Metro-Goldwyn-Mayer vae apresentar hoje no Rosario. E' assim que ella ama, vivendo apenas da lembrança fugaz do maior amor de sua mocidade. Amor de velhos... Não sabem os moços quanta poesia encerram os corações velhinhos, palpitando e vibrando ao unico impulso de lembranças mortas fazendo do passado estimulo e animação do presente, e bebendo neste resignação para o futuro. "Reliquia de Amor" canta o amor velho. E' um filme delicado e terno — mau grado a natural rabugice dos seus personagens, e as gargalhadas que ella provoca, mercê do humorismo fino com que esta rabugice foi desenhada — um trabalho que tem sentimento e emoção, risos e lagrimas. Nelle fulgura o talento de Marie Dressler, a grande, a artista incomparavel das grandes interpretações, dos retratos psychologicos perfeitos. Aquella "Annie" de "Narcissus", se ali nos apresentou uma grande figura feminina em "Reliquia de Amor" a sua actuação é ainda mais humana e mais verdadeira, tem mais coração e mais alma. A seu lado, formando uma dupla tão admiravel como a que formou com Wallace Berry, apparece Lionel, o maior dos Barrymores, numa caracterização estupenda. Helen Mack, Beulah Bondi, e Jean Hersholt completam o "cast". "Reliquia de Amor" interessa assim, por igual, a velhos e moços. Tem velhice e mocidade. Decreptude e viço. Desillusão e sonho, num "cocktail" de emoções que nos retemperará espirito e coração. Filme de saudade, de lembranças de amores idos, de palpitação de amores novos "Reliquia de Amor" vae ser o grande filme da semana, novo triumpho de Marie Dressler, a grande...

Uma scena de "Reliquia de amor" o filme que nos traz a volta de MARIE DRESSLER, e que o Rosario exhibirá hoje

"AMOR QUE ENGANA", COM JOEL MC CREA, GINGERS ROGER E MARION NIXON

Com Joel Mc Crea, Ginger Rogers e Marion Nixon... O Destino é um illusionista curioso que brinca com a vida das creaturas, como as crianças brincam com os bonecos. Assim, pelo menos, elle fez com as existencias de Marje e Blacky. Criados juntos, desde a mais tenra idade, juntos cresceram, nessa doce harmonia em que se formam as almas que se comprehendem bem. Moços, sentiram que o coração de um pulsava pelo do outro e quasi sem se confessarem, assentaram as bases da união que mais os juntaria no futuro... Empolgado pela idéa do casamento, que elle mesmo de olhos aberto vivia sonhando, Blacky nem quiz esperar que ficasse installado seu ganha-pão, um posto de gazolina. Pressuroso correu a pedir a noiva em casamento e, com alegria, vê o seu pedido attendido... Estava, pois, prestes a ver transformado em realidade o sonho que desde criança vinha sonhando! Aconteceu porém, e é ahi que o Destino começa a brincar com o destino dos noivos, que, certa manhã, quando Blacky se entregava ao seu trabalho, lhe apparece uma garota linda, chegada de Nova York, que vae ao seu posto abastecer-se de gazolina. No primeiro olhar, elle sente uma fascinação á qual não pode resistir.

Em vão procura desviar os olhos daquelles olhos cheios de clarões, que o empolgam. Quer resistir, mas com que forças, se todas as resistencias de sua alma baqueiam e todas as luzes dos seus olhos se deslumbram nas claridades daquella mascara feiticeira que se fixa, de maneira inapagavel, nas dobras mais intimas do seu ser? Luta e reluta, mas quanto mais procura reagir, mais se convence que seu coração se escravisara áquella fascinação... E ella, por sua vez, sentia a mesma attracção pelo jovem provinciano. Rica herdeira ainda, de uma grande fortuna, Glory Franklin comprehende que as vozes todas de sua alma falavam pelo jovem e combinam ceder aos impeculivos da paixão exaltada e combinam fugir...

Marje, ao par de todo, soffre com resignação o golpe rude. E, escondendo no fundo da alma a magua que lhe ennevoava os olhos de pranto, ella o coração ferido, "inda ajuda o noivo a ir ser feliz com a mulher que lhe cavára a sepultura do seu grande sonho!

A mãe de Glory, entretanto, enfurecida tenta impedir aquillo que já era impossivel. E parte para Nova York, sem perder a esperança de rehaver a filha que, segundo ella dizia, o provinciano lhe roubara!... Este magnifico filme será exhibido quinta-feira no "Broadway" o cinema mais interessante de S. Paulo.

O filme esperado com o maior interesse em todo o Brasil, vem vindo...

"Vôoando para o Rio", o maior filme do anno com o nosso Raul Roulien, será apresentado muito breve pelo "Broadway Programma"

Jack Holt-Ralph Graves, num filme de maiores emoções

"O az de Shangai" é um filme que prescinde de maiores referencias; já o leitor sabe que o ambiente onde se desenrola a acção de "O az de Shangai", é altamente fascinante. Vamos conhecer, bem de perto as inhospitas regiões do Oriente e os horrores de sua guerra. Vamos acompanhar o digladiar de dois corações masculinos por uma só mulher, que a ambos interessa, mais só resolve manifestar-se incondicionalmente, pelo mais fraco, pusilanime, covarde, apenas porque elle é mais romantico e mais apaixonado que o primeiro, valente, audaz embora mercenario. Mas não convem antecipar o ineditismo de "O Az de Shangai". Quinta-feira, dia 21 elle estará na téla do Republica, juntamente com um delicioso desenho "Melodrama de Mickey", com o ratinho famoso.

"MODERNO HEROE" A GRANDE ESTRÉA DA WARNER-FIRST, HOJE, NO ODEON

Richard Barthelmess, na figura central da novella de maior venda em 1933 nos Estados Unidos

Não é em uma só esphera de acção mas sim em cinco, todas colligadas pela sua grande figura central, Richard Barthelmess, que se desenvolve a trama de "Moderno heroe", da novella de maior sahida em 1933 nos Estados Unidos, e que a Warner First fará estrear na sala vermelha do Odeon.

Como vimos por noticias anteriores sobre este extraordinario trabalho cinco heroinas, em datas differentes, participam da historia do heroe na sua ultra vivida existencia, sulcada de todas as experiencias, agitada nos mais complexos sentimentos e magnifica em todos os seus embates e asperezas.

O drama de Berthelmess nasce numa pequena cidade. Ha ahi os caracteristicos das limitadas povoações, sem faltar a doce e ingenua namorada, Jean Muir. Mas a vida para um moderno heroe não se cumpre e extingue com um romanceezinho. E elle aventura-se. Conhece as grandes emoções e, não menos dominantes que outras muitas, as do amor. Florence Elridge é a sua primeira paixão mais vibrante. Não fenecem ainda ahi as ambições do heroe. Avança mais. Attinge á esphera dos grandes negocios, da industria em escala maxima. Não se retraem comtudo as vibrações da sua alma inquieta. Ama outras, ama muitas... Dorothy Burgess, si logra enlaçal-o no casamento, não alcança destruir a sua fibra de homem que adora ver estender-se ampla a vida, e assim o encontramos na maturidade com a sua ultima companheira, Verre Teasdale, derradeira etapa numa existencia verdadeiramente heroica... á moderna!

PROGRAMMAS DE HOJE

ROSARIO — "Reliquia de amor", com Marie Dressler e Lionel Barrymore. — 1 comedia e 1 desenho.

PARAMOUNT — "Mulheres e homens", com Claudette Colbert e Herbert Marshall. — "A voz do Brasil". — 1 jornal e 1 desenho.

ODEON (Sala Vermelha) — "Moderno heroe", com Richard Barthelmess. — 1 jornal e 1 comedia.

ODEON (Sala Azul) — "Labios de fogo", com Clara Bow. — "Sonhos de gloria", com Jack Oakie. — 1 jornal.

BROADWAY. — "Treinando homens", com Charles Farrel. — "Krakatoa", natural. — 1 jornal.

REPUBLICA — "Paraiso de um homem", com Spencer Tracy e Loretta Yokng. — "Reportagem de estouro", com Claudette Colbert.

S. BENTO — "Modas 1934", com William Powell. — "Socios no amor", com Fredich March, Gary Cooper e Miriam Hopkins.

ALHAMBRA — "Quando a luz se apaga", com Elissa Landi. — "Amores de Henrique VIII", com Charles Laughton.

OLYMPIA — "O bamba da zona", com Wallace Beery. — "Masquerader", com Ronald Colman e Elissa Landi.

PARATODOS — "Rainha Christina", com Greta Garbo e John Gilbert. — "Renuncia de amor".

ROYAL — "Rainha Christina", com Greta Garbo e John Gilbert — 1 jornal e 1 desenho.

SANTA CECILIA — "Tigre demonio". — "Sorte negra", com Edw. G. Robinson.

BRAZ POLYTHEAMA — "Modas 1934", com William Powell. — "Bali, a ilha das virgens nuas".

CAPITOLIO — "Capricho branco", com Kay Francis — Esperto contra sabido", com W. C. Fields, Alison Spikworth e Baby Le Roy.

CENTRAL — "Terra Portugueza", filme natural. — "Capricho branco", com Kay Francis.

MAFALDA — "Eu sou Suzanne", com Lilian Harvey. — "Lição de amor", com Maurice Chevalier e Ann Devorak.

COLOMBO — "Danubio azul". — "S. O. S. Iceberg" com Rod La Rocque.

S. CAETANO — "O ultimo chá do general Yen", com Nils Aster. — "Segredos", com Mary Pickford.

ASTURIAS — "O hussard negro", com Conrad Veidt, — O valor de uma nação" (as grandes manobras italianas).

AVENIDA — "O prisioneiro", com Douglas Fairbanks Jnr. — Jimmy e Sally", com Sally Eilers.

S. PEDRO — "Peregrinação", com Marion Nixon e Norman Foster. — "Noite de nupcias", com Kaethe von Nage.

S. PAULO — "Bellezas em revista", com James Cagner. — "A hora do Cocktail", com Bebe Daniels.

BOM RETIRO — "Prefeito do inferno", com Frankie Darro. — "Precioso ridiculo", com Edw. G Robinson, — "Homem sem nome" com W. Krauss.

RIALTO — "Juventude manda". — Idade perigosa" com Frank Darro. — "Matar para viver".

"Anjo de Nova York" e a nova Nancy Carroll

No encantador "team" das "beauties" de Hollywood, ninguem leva a palma a Nancy Carroll — garota das mais modernas e perigosas... Feminina até a medulla, nesta época de cabotinismos masculinistas, a grasil estrella sabe prender a nossa admiração como a mais faccinante das interpretes do celluloide. E' completa, mesmo... Entretanto, dentro dos recursos de sua personalidade, ainda não a tinhamos visto em papel igual ao que encarna no superfilme "Anjo de Nova York", da Columbia Pictures, a apparecer brevemente no Rosario. E isso porque só então, na pelle de uma heroina singular e "mais mulher" que nenhuma outra, a seductora Nancy pode expandir á vontade toda a sua alma feminil! Assim, é com o mais ardoroso empenho que todos os seus "fans" aguardam a estréa de "Anjo de Nova York", onde ella surge no "role" de uma "taxi-danser", ao lado desse estupendo astro — John Boles...

Pat Patterson alcança o estrellato em seu primeiro filme

Aqui está a historia de uma pequena que encontrou sua felicidade no cinema. Chama-se Pat Patterson, cuja ascenção ao estrellato é a historia de seu primeiro filme americano "Loucuras de Hollywood".

A historia do filme, que corre parallela á sua carreira cinematographica, mostra as difficuldades de se conseguir entrar para o cinema, e as barreiras que lhe são antepostas para que os productores não tenham sua attenção desperta para esses novatos. Pat possue graça, juventude, belleza e uma deliciosa voz. Entretanto, ninguem prestava attenção a esses encantos, até que um dia Spencer Tracy surgiu em sua vida para auxilial-a convidando-a para uma dessas festas de Hollywood. Foi o principio de sua carreira, porque nessa festa ella não somente impressionou os presentes com suas canções, como tambem conheceu John Boles, por coincidencia um de seus artistas predilectos.

Estava, portanto, com as portas do studio abertas para o successo. Deram-lhe uma pequena ponta, e desta para o principal papel feminino, ao lado de John Boles, tendo, mesmo, Hollywood. Foi o principio de sua carcer um romance entre elles.

Surgiu, logo a seguir, a sua maior gloria — o estrellato no filme "Loucuras de Hollywood".

Mas, quem era essa linda Pat Patterson, antes de ir a Hollywood? Era a filha de um negociante de algodão em Bradford, Yorkshire, na Inglaterra. Como todos os paes, o seu tambem fez objecção sobre sua entrada para o theatro, porém, diante dessa recusa, ella fugiu de casa quando contava dezeseis annos e juntou-se ao elenco de uma companhia que naquella occasião exhibia "Stop Flirtin", e na qual ella interpretou o papel Adele Astairé. Essa aventura durou somente tres semanas, porém em recompensa trouxe-lhe a reconciliação de suas aspirações com sua familia.

Pat pouco conhecia de theatro, porém possuia a faculdade de adaptar-se facilmente ás coisas. Assim, rapidamente conseguiu entrar para o elenco de outra companhia, interpretando "Queens High", "The Swordsman", e depois "The Chariot Hour", num "cabaret" em Grosvenor House, em Londres.

Mais tarde adquiriu um emprego para cantar no radio. Teve o seu successo garantido, porque alguns productores ouviram sua bellissima voz, e procuraram conhecel-a. Como resultado, entrou para o cinema. Gostando de trabalhar para o cinema, achou que Hollywood seria o seu ponto capital, e então decidiu-se a tentar. Succedeu que ella chegou a Hollywood quando Buddy De Sylva se preparava para dirigir "Loucuras de Hollywood". Ouviu-a, offereceu-lhe uma parte, e prompto estrellato, justamente como se vê no filme em questão.

Miss Patterson adora os animaes. Em sua casa, ella installou um lugar interessante para criar gatos. Essa separação é devida á inimizade com os cães, porque ella tambem possue um fox terrier. Colecciona cachorros de brinquedos; gosta da côr verde.

"Pat" Paterson IPC

Tem olhos verdes, cabellos louros e tem cinco pés e 2 pollegadas de altura, pesando 103 libras. Seus artistas predilectos são Warner Baxter e Helen Hayes inclusivé os já mencionados — Spencer Tracy e John Boles.

"MULHERES E HOMENS" — SELVA A DENTRO

Uma obra prima sob a direcção do mestre Cecil B. de Mille

CLAUDETTE COLBERT e HERBERT MARSHALL numa emocionante scena da super-producção da Paramount "Mulheres e homens", que será apresentado hoje no luxuoso Cine Paramount

A cultura, a civilização, são apenas leve verniz de que os individuos se despem mal entram em contacto com a hostilidade selvagem com que os enfrenta a natureza.

Essa verdade está bem demonstrada em "Mulheres e homens", a magnifica creação de Cecil B. de Mille que o luxuoso Cine Paramount porá em cartaz hoje.

O grande mestre usou, para trama basica da sua obra, o romance bem conhecido de E. Arnot-Robeson, "Four Frightenet People", e filmou o assumpto quasi integral nos "Jungles" das ilhas havaianas.

O invulgar argumento trata das aventuras de quatro americanos, duas mulheres e dois homens, obrigados a fugir de bordo de uma vapor hollandez de que são passageiros quando ali irrompem numerosos casos de peste bubonica.

Escondidos, desembarcam num ponto selvagem da costa da peninsula malaia, e ahi obtêm os serviços de um guia que se compromette a leval-os até o mais proximo porto de mar.

Mas a viagem através o "jungle" em vez de tres dias dura quatro mezes e confrontados pela vida primitiva da selva os filhos da civilização depressa começam a viver como viviam os seus remotos antepassados.

Representam o filme, nos papeis principaes, quatro festejados artistas da "Marca das Estrellas" — Paramount: Claudette Colbert, Herbert Marchall, Mary Boland e William Gargan cujo talento offerece a Cecil M. De Mill o manancial de que elle se valeu para fazer essa obra-prima.

Zermatt levantou a Taça de Ouro, hontem, no prado da Moóca

FALLECEU EM CONSEQUENCIA DA INTOXICAÇÃO PELO GAZ CARBONICO

RIO, 18 (H.) — Mais uma victima de intoxicação por gaz carbonico registou-se ante-hontem.

O dr. Rosa da Silva, portuguez, casado, foi encontrado morto no banheiro de sua residencia, á rua dr. Niemeyer, 122.

A directoria de Finanças pagou ao Banco do Brasil a quarta prestação do seu debito

ARACAJU', 18 (A. B.) — A Directoria de Finanças do Estado, pagou a agencia do Banco do Brasil nesta capital a importancia de ... 101:939$800 correspondentes a quarta prestação de amortização do emprestimo contrahido ha algum tempo pelo governo revolucionario com aquelle estabelecimento bancario, para a execução de varios melhoramentos no Estado.

Levantando o Grande Premio "General Couto de Magalhães", o pensionista do Stud Expedictus levantou a Taça de Ouro, conquistando o titulo de "rei da raia paulista"

Aguardada ansiosamente por todos quantos, em nossa terra, têm especiaes predilecções pelas corridas de cavallos, a disputa do Grande Premio "General Couto de Magalhães" arrastou ao Hippodromo Paulistano um publico dos mais numerosos e selectos.

A chuva, porém, estragou um tanto a festa. Começando a cahir no 5.o pareo, continuou pela tarde adiante, não transtornando pouco o transcorrer do "meeting", no que respeita á parte financeira, pois, como é sabido, a casa da "poule" tem na chuva um de seus peores inimigos...

Apesar de tudo, o movimento de apostas foi de 176 contos e pouco, que, ao que julgamos, deve ter deixado a veterana sociedade a salvo de prejuizos.

A parte esportiva decorreu isenta de irregularidades de monta.

As nove carreiras, em sua quasi generalidade, tiveram disputa attrahente e coroada por desfechos dignos do registo.

Surpresas, houve-as tambem. Mas não impressionaram demasiado, porque os affeiçoados de ha muito se habituaram a essa especie de transtornos...

*

O Grande Premio "General Couto de Magalhães", carreira basica do "meeting", offereceu disputa um tanto desinteressante.

A grande favorita Jacutinga, que ha pouco se laureou com a "Triplice Corôa Paulista", não correspondeu á espectativa, deixando-se superar, com facilidade, pelo parelheiro Zermatt, que cruzo o disco distanciado daquella filha de Miáu, por varios corpos.

A pensionista de Aurelio fracassou, desse modo, desastradamente, e disso têm culpa absoluta seus responsaveis, que consentiram na sua apresentação, achando-se em condições de "entrainement" visivelmente precarias.

Zermatt, agora "rei da raia paulista", pertence á Companhia Paula Machado e foi dirigido pelo jockey Luiz Gonzalez.

*

Nos pareos "Emulação" e "Criterium", unicos dignos de destaque, depois da "Taça de Ouro", triumpharam, respectivamente, os parelheiros: Xolotlan, guiada por João Motana; e Veneziano, do Stud "Expedictus", montado pelo jockey L. Gonzalez.

*

Nas demais carreiras venceram: Corintho, com C. Fernandez; Embaixatriz, com G. Crespo (ap.); Nancy, com J. Burioni (ap.); Zorron, com B. Garrido; Confesion, com S. Godoy; e Baguassu', com L. Gonzalez.

*

O "starter" teve a actuação de sempre. Suas "largadas" foram boas, não dando margem ao mais simples protesto.

*

Heroe da tarde foi o jockey L. Gonzalez, que dirigiu tres parelheiros ao disco de honra.

Resultado geral

PRIMEIRO PAREO

Premio "Experiencia" — 2:500$000 (productos nacionaes de 3 annos, sem victoria, e de 4 e mais com mais de 2 victorias desde 1933):

CORINTHO, castanho, 4 annos, S. Paulo, por Aymestry e Cantilena, producto do Haras "Aracatuba", de propriedade do sr. Carlos Angelo, treinador G. Enriquez, jockey C. Fernandez, 53 ks. 1.o
Jaguary, O. Mendes, 55 .. .. 2.o
Mariola, L. Gonzalez, 55 .. .. 3.o
Legiovel, A. Arthur, 52 0
Comedie, M. Ribeiro, 55|52 0
Bracatinga, B. Garrido, 53 0

Ganho por cabeça; um corpo do segundo para o terceiro.
Tempo — 98 4|5".
Poules: Corintho (3) — 52$800.
Dupla: 13 — 120$700.
Places: N. 1 — 22$800; n. 3 — 18$500.
Movimento do pareo — 7:065$000.

SEGUNDO PAREO

Grande Premio "General Couto Magalhães" — 10:000$000 (Productos nascidos no Estado):

ZERMATT, zaino, 3 annos S. Paulo, por Tommy e Sem Medo, producto do Haras "S. José", de criação e propriedade do sr. Linneu de P. Machado, treinador F. B. Oliveira, jockey L. Gonzalez, 53 ks. 1.o
Jacutinga, T. Baptista, 51 .. .. 2.o
Capucino, E. Silva, 57 .. .. 3.o

Ganho por varios corpos; varios corpos do segundo para o terceiro.
Tempo — 213 3|5".
Poules: Zermatt (2) — 29$200.
Dupla: 12 — 14$700.
Movimento do dareo — 5:750$000.

TERCEIRO PAREO

Premio "Extra" — 2:500$000 (Productos de qualquer paiz — Handicap):

EMBAIXATRIZ, egua castanha, 4 annos, Irlanda, por St. Donough e Lady Sinet, de propriedade do dr. Antonio Ferraz Junior, treinador A. Fabbri, jockey G. Crespo (ap.) 56|53 ks. 1.o
Util, S. Godoy, 52 .. .. 2.o
Alegria, M. Ribeiro, 53|50 .. .. 3.o
Damasquinée, O. Mendes, 53 .. 0
Hiemal, B. Garrido, 50 0
Franklin, L. Lobo, 53|50 0
Kermesse, T. Baptista, 56 0
Big-Born, J. Montanha, 50 1|2.. 0
Não correu Valparaiso.

Ganho por dois corpos, igual distancia do segundo para o terceiro.
Tempo: 110".
Poules: Embaixatriz (2) — 42$700.
Dupla: 12 — 39$300.
Places: N. 1 — 11$000; n. 2 — 22$300.
Movimento do pareo — 15:820$000.

QUARTO PAREO

Premio "Velocidade" — 3:000$000 (Productos de qualquer paiz — Handicap):

NANCY, egua castanha, 4 annos, São Paulo, por Sans Froid e Grande Dame, producto do Haras "Santa Cruz", de propriedade do sr. Eduardo P. Jordão, treinador A. Routledge, jockey J. Burioni (ap.) 46|40 ks. .. 1.o
Hepacaré, L. Gonzalez, 55 .. 2.o
Legislador, C. Fernandez, 53 .. 3.o
Malamocco, A. Nappo, 48 0
Galaôr, M. Ribeiro, 54-51 0
Helvetia, A. Arthur, 54 0
Conuta, S. Godoy, 53 0
Xerez, B. Garrido, 56 0

Ganho por dois corpos; igual distancia do segundo para o terceiro.
Tempo — 63 3|5".
Poules: Nancy (1) — 59$800.
Dupla: 12 — 62$400.
Places: N. 1 — 18$300; n. 2 — 17$500.
Movimento do pareo — 19:450$000.

QUINTO PAREO — 1.500 METROS

Premio "Mixto" — 3:000$00 -- (Productos de qualquer paiz — Handicap)

ZORRON, tordilho 6 annos, São Paulo, por Papapatas e Zorra Azul, importado pelo sr. Ramiro F. de Barros, de propriedade do sr. Francisco Coutinho Filho, treinador E. Le Meur, jockey B. Garrido, 50 kilos 1.o
Contratempo M. Ribeiro, 50|40 .. 2.o
Foragido, T. Baptista, 56 .. .. 3.o

ZERMATT o novo "rei da raia paulista"

Larrain, J. Montanha, 55 0
Eira, A. Arthur, 56 0

Ganho por meio corpo; dois corpos do segundo para o terceiro.
Tempo: 97 3|5".
Poules: Zorron (5) — 183$200.
Dupla: 44 — 369$900.
Placés: n. 4, 32$000; n. 5, 75$500.
Movimento do pareo: — 21.490$000.

SEXTO PAREO — 1.003 METROS

Premio "Progredior" — 3:000$000 — (Productos de 3 annos estrangeiros sem victoria e nacionaes sem mais de 2 victorias).

CONFESION, egua castanha, 3 annos, S. Paulo, por Gloria Victis e Bôa Vista, producto do Haras "Santa Cruz", de propriedade do sr. Theotonio Lara Jr., treinador A. Olmos, jockey S. Godoy 51 kilos 1.o
Zuccari, L. Gonzalez, 5 3.. .. 2.o
Marqueza, T. Baptista, 52 .. .. 3.o
Erinia, J. Montanha, 51 0
Leader, B. Garrido, 53 0
Sunrister P. Marto, 52 0

Ganho por dois corpos; um corpo do segundo para o terceiro.
Tempo: 84 2||5".
Poules: Confesion (3) — 61$600.
Dupla: 23 — 48$700.
Placés: n. 2, 20$200; n. 3, 882$000.
Movimento do pareo: — 22:430$000.

SETIMO PAREO — 1.650 METROS

Premio "Internacional" — 3:000$000 — (Productos de qualquer paiz — handicap)

BAGUASSU', alazão, 3 annos, Inglaterra, por Baydrop e Kilbaggan, importado pelo sr. W. M. Maddock, de propriedade do sr. Paulo José da Costa treinador G. Cesar, jockey L. Gonzalez, 52 kilos 1.o
Malik, T. Baptista, 53 .. .. 2.o
S. Bernardo, J. Montanha, 56 .. 3.o
Taborda, S. Godoy, 51 0
Valoia A. Arthur, 56 0
Westchester, A. Nappo, 54.. .. 0
Xeremias, C. Fernandez, 56 .. 0
Gris Gris, F. Biernascky, 54 .. 0

Ganho por varios corpos; meio corpo do segundo para o terceiro.
Tempo: 108".
Poules: Baguassu' (1) — 23$000
Dupla: 13 — 44$100.
Placés: n. 1, 12$900; n. 3, 13$200; n. 5 15$400.
Movimento do pareo: — 28 575$000.

OITAVO PAREO — 1.650 METROS

Premio "Emulação" — 3:500$000 — (Productos de qualquer paiz — Handicap).

XOLOTLAN, castanho, 4 annos, Argentina, por Molitor e Tribu, importado pelo Jockey Clube, de propriedade do conde Sylvio Penteado, treinador Luiz Conzi, jockey J. Montanha 55 kilos .. 1.o
Briand, A. Nappo, 49 .. .. 2.o
Caneta, F. Biernasckky, 56 .. 3.o
Ygerme, T. Baptista, 51 0
Hermes, G. Guerra, 51 0

Ganho por meio corpo; um corpo do segundo para o terceiro.
Tempo: 106 4|||5".
Poules: Xolotlan (1) — 35$500.
Dupla: 14 — 116$500
Movimento do pareo: — 28:515$000.

NONO PAREO — 1.650 METROS

Premio "Criterium" — 4:000$00 — (Productos de 2 annos sem mais de 1 victoria).

VENEZIANO, zaino, 2 annos, S. Paulo, por Taciturno e Veneza V producto do Haras "Expedictus, de criação e propridade do sr. Linneu de P. Machado, treinador F. B. Oliveira, jockey L. Gonzalez, 51|52 kilos 1.o
Efetivo, B. Garrido, 52 .. .. 2.o
Valdenegro, G. Guerra, 52 .. .. 3.o
Solano, C. Fernandez, 51 0
Pinocha, O. Mendes, 53 0
Nó Cégo, S. Godoy, 51 0

Ganho por meio corpo; dois corpos do segundo para o terceiro.
Tempo: 92 4|5".
Poules: Veneziano (6) — 34$600.
Dupla: 24 — 661$100.
Placés: n. 2 22$800; n. 6, 19$000
Movimento do pareo: — 29:010$000.
Movimento geral das apostas: .... 176:855$000.
Movimento dos portões: — 3:639$000.
Raia bôa.

Rateios eventuaes

PRIMEIRO PAREO

1	Bracatinga		
1	Jaguary	28	58$300
2	Mariola	108	15$400
3	Corintho	31	52$800
4	Comedie	29	57$300
5	Legiovel	11	151$200

Duplas

12	82	44$600
13	30	120$700
14	38	96$900
23	70	46$600
24	187	19$700
34	25	144$400
11	6	614$000
44	12	307$000

SEGUNDO PAREO

1	Jacutinga	201	13$200
2	Zermatt	91	29$200
3	Capucino	41	65$100

Duplas

12	130	14$700
13	75	25$700
23	35	54$300

TERCEIRO PAREO

1	Damasquinée		
1	Util	245	17$800
2	Embaixatriz		
2	Hiemal	102	42$700
3	Franklin	5	796$300
4	Alegria	68	64$400
5	Kermesse	87	50$300
6	Big Born	39	112$300
7	Valparaiso	—	—

Duplas

12	198	39$300
13	142	54$800
14	249	31$300
23	64	121$100
24	68	114$600
34	50	154$600
11	162	48$000
22	11	710$100
33	2	3:906$000
44	27	284$000

QUARTO PAREO

1	Helvetia		
1	Nancy	90	59$800
2	Hepacaré	180	30$000
3	Galaôr	47	115$200
4	Canuta	39	137$100
5	Malamocco	20	270$800
6	Legislador	284	19$000
7	Xerez	15	361$000

Duplas

12	151	62$400
13	69	137$100
14	127	74$500
23	130	72$500
24	483	19$500
34	84	100$100
11	20	461$600
22	64	146$700
33	12	788$600
44	30	315$400

QUINTO PAREO

1	Foragido	377	15$300
2	Larrain	147	39$100
3	Eira	89	64$800
4	Contratempo	76	75$400
5	Zorron	31	183$200

Duplas

12	563	19$600
13	279	39$600
14	282	39$200
23	100	110$700
24	76	145$700
34	53	207$000
44	30	369$200

SEXTO PAREO

1	Marqueza	104	20$500
2	Zuccari	263	21$700
3	Confesion	93	61$000
4	Sunsister	35	101$500
5	Erinia	81	70$800
6	Leader	50	114$700

Duplas

12	416	28$700
13	148	80$700
14	148	80$700
23	246	48$700
24	310	38$500
34	136	88$100
33	34	406$000
44	58	257$700

SETIMO PAREO

1	Baguassu'	320	23$000
2	Gris Gris	39	189$200
3	S. Bernardo	211	34$000
4	Cambará	43	171$600
5	Malik	72	101$700
6	Xeremias	82	89$400
7	Westchester	64	115$300
8	Taborda	83	88$900
9	Valois	7	1:054$200

Duplas

12	517	28$000
13	328	44$100
14	234	61$900
23	213	68$000
24	165	87$800
34	130	111$400
11	50	289$700
22	81	178$800
33	46	311$500
44	46	311$500

OITAVO PAREO

1	Cauto		
1	Xolotlan	230	35$500
2	Ygerne	290	27$300
3	Hermes	298	27$400
4	Briand	195	41$800

Duplas

12	347	30$200
13	315	43$200
14	117	116$500
23	346	39$300
24	223	61$100
34	219	62$100
11	136	100$200

NONO PAREO

1	Solano	378	21$900
2	Efetivo	175	47$300
3	No Cégo	190	43$500
4	Valdenegro	8	872$800
5	Pinocha	44	188$400
6	Veneziano	239	34$600

TURFE NO RIO

RIO, 17 (A. B.) — Realizaram-se hoje as corridas no Jockey Clube Brasileiro, que tiveram os seguintes resultados:

1.o pareo "Ariete" — Distancia 1.200 metros — Premios 4:00$ e 800$. Venceram em 1.o lugar Little On, jockey J. Canalle; 2.o, Miss Praia, jockey Herrera. Tempo 75 e 2|5. Pulas simples, 342$600; dupla, 42$900. Movimento do pareo, 4:950$.

2.o pareo "Oceano" — Distancia 1.200 metros — Premios 6:000$ e 1:200$. Venceram em 1.o logar Sympathia, jockey Andrade; 2.o Nevada, jockey Spiegel. Tempo 75 e 1|5. Poules simples 79$500; dupla 84$700. Movimento do pareo, 14:340$.

3.o pareo "Destemido" — Distancia 1.500 metros — Premios 4:000$ e 800$. Venceram em primeiro logar Tupaceretam, jockey J. Mesquita; 2.o, Colona, jockey Salustiano. Tempo 94". Poules simples 34$; dupla, 29$100. Movimento do pareo 24:330$.

4.o pareo "Classico Barão de Piracicaba" — Distancia 1.400 metros — Premios 12:000$ e 2:400$. Venceram em primeiro logar Felippa; jockey A. Silva; 2.o Tia King, jockey J. Canali; 3.o Bronze, jockey I. Souza. Tempo 87 e 3|5. Poules simples 10$900; dupla 39$600. Movimento do pareo .... 20:470$.

Sahida prompta. Bronze foi o primeiro a partir, passando logo Felippa para a leaderança e abrindo luz. Favorito soffreu um contratempo atrazando-se muito. Tia King collocou-se em terceiro, passando, na entrada da recta final para segundo logar. A carreira proseguiu assim, vencendo Felippa por tres corpos. Tia King, foi segunda, deixando Bronze ha dois corpos. Favorito collocou-se em quarto, não apparecendo os demais.

5.o pareo "Yayá" — Distancia 1.600 metros — Premio 3:000$ e 600$. Venceram em primeiro logar Cachalote, jockey J. Canale; 2.o, Orêa, jockey Spiegel. Tempo 101 e 2|5. Poules simples 191$400. Dupla 42$500. Movimento do pareo 20:470$.

6.o pareo "Zaga" — Dist. 1.600 metros — Premios 4:000$ e 800$. Venceram em primeiro logar Capua; jockey W. Andrade; 2.o, Deliciosa, jockey I. Souza. Tempo 99 e 3|5. Poules simples 42$000. Dupla 48$000. Movimento do pareo 52:550$.

7.o pareo "Arco" — Dist. 1.750 metros — Premios 4:000$ e 800$. Venceram em primeiro logar Astro; jockey Baptista; 2.o, Mango, jockey, A. Brito. Tempo 109 e 4|5. Poules simples, 77$400. Dupla 48$100. Movimento do pareo, 54:320$.

8.o pareo "Xyleno" — Distancia 1.600 metros — Premios 4:000$ e 800$. Venceram em primeiro logar Kid; jockey, J. Mesquita; 2.o, Ypiranga: jockey J. Canale. Tempo 49". Poules simples, 44$800; dupla, 50$000. Movimento do pareo 62:140$.

9.o pareo — "Vevey" — Distancia 1.750 metros — Premios 4:000$ e 800$. Venceram em primeiro logar Hall Mark; jockey, Herrera) 2.o, Soneto; jockey Suarez. Tempo 108". Poules simples, 55$400; dupla, 55$000. Movimento do pareo, 82:070$.

Movimento geral das apostas .... 356:830$.

TURF EM PORTO ALEGRE

PORTO ALEGRE, 17 (H) — São os os seguintes os resultados das corridas realizadas hoje no Prado dos Moinhos de Vento:

1.o — Grande pareo Godrato de Villena, 1.200 metros — 4:000$ — 1.o "Vanadio"; 2.o, "Lathero"; 3.o., "Dally". — Tempo, 78".

2.o pareo — 1.500 metros — 1.o, "Que é que ha"; 2.o, "Loreno". 98" e 3|5.

3.o pareo — 1.600 metros — 1.o, "Sans Donte"; 2.o, "Picantito".

4.o pareo — 1.600 metros — 1.o "Calvino"; 2.o, "Jano" — Tempo 101".

5.o pareo — 1.500 metros — 1.o, "Eckener"; 2.o, "Jazão", Tempo, 97" e 1|5.

6.o pareo — 1.500 metros — 1.o, "Catigua"; 2.o, "Oswaldo Aranha" — Tempo, 97".

7.o pareo — 1.500 metros — 1.o, "Carona"; 2.o, "Cid". Tempo 97" e 3|5.

8.o pareo — 1.500 metros — 1.o, "Escabrador"; 2.o, "Palomita". Tempo, 98" e 3|5.

9.o pareo — 1.850 metros — 1.o, "Noctuno"; 2.o, "Duggem". Tempo, 120" e 4|5.

"AGITADO", VENCEU O PREMIO STEEPLE CHASE

PARIS, 17 (H) — O 57.o grande "steeple chase" de Auteuil, com a dotação de 400.000 francos, foi ganho hoje por "Agitado", cuja victoria despertou calorosos applausos.

Na assistencia, excepcionalmente numerosa e brilhante, destacavam-se a senhora Albert Lebrun, o embaixador Sousa Dantas, quasi todo o corpo diplomatico e grande numero de personalidades politicas e militares.

"Agitado" pertence ao sr. Ballero e foi montado por Lock. A corrida foi ganha em 6.500 metros. Nella tomaram parte 3 parelheiros

Codigo do funccionario municipal

Começa o art. 1, do Codigo do Funccionario Municipal com essa elegancia vernacula:

"Considera-se funccionario municipal, para os effeitos legaes, "o que" for nomeado por autoridade competente "para o cargo criado por lei".

Redacção anti-vernacula. "O que" devia ser substituido por "quem". Mas assim mesmo, posto menos errada, porque o que equivalendo a "aquillo que", representa "cousa"; e "quem", equivalendo a "aquella pessoa que", representa pessoa, é redacção mais acceitavel do que a existente no Codigo. E' sediça lição de todos os grammaticos, a não ser que a Commissão redactora do Codigo considere "sponte sua" "cousas" os funccionarios municipaes... A redacção acceitavel seria esta.

"Considera-se funccionario municipal, para os effeitos legaes, o nomeado por autoridade competente, etc".

Note-se o final do art.: "para o cargo criado por lei". Deducção logica: Não pode haver nomeação de funccionario, sem que, em dispositivo expresso, adrede se crie logar "por lei". A contrario-sensu, não havendo logar criado "por lei", não pode ser feita nomeação alguma. Toda e qualquer nomeação feita, sem que primeiramente, "se haja criado logar". é nulla "pleno jure", de maneira que as recentes effectivações municipaes, em massa, e atabalhoadamente, são nullas porque os cargos, para os quaes foram effectivados os contratados, não existiam "por lei". Nisto, á evidencia, nos soccorre, o Codigo Civil, quando, em seu art. 145, II, estabelece". "E' nullo o acto juridico quando fôr impossivel o seu objecto". Superfluo o complemento accidental "por lei", pois todo e qualquer cargo somente se cria por lei. Nem ha outra maneira de criar logar publico, em que se jogam os interesses da communhão, consubstanciados nas respectivas verbas orçamentarias. Pois bem! Não ha duvida. E' o proprio Codigo do Funccionario Municipal, que nol-o ordena. No paragrapho unico do mesmo artigo culmina a sabença juridica da commissão quando affirma que "será nulla e de nenhum effeito a nomeação que não attender ás condições preestabelecidas em lei para a investidura do cargo".

Em primeiro logar, pecca o acima paragrapho unico por uma redundancia inutil. Quem diz "será nulla a nomeação etc", não é necessario que diga "de nenhum effeito". Ha, por ventura, "acto nullo" que gere effeito juridico? Sendo por sua natureza "nullo" nenhum effeito pode tal acto produzir. Repetição essa que apparece tambem no art. 9, paragrapho unico, do mesmo Codigo. O Codigo Civil no art. 145, cap. V, monumento juridico de sabedoria patricia, tratando das nullidades, assim se expressa: "E' nullo o acto juridico". Igualmente o Codigo de Processo Civil e Commercial do Estado, fructo sasonado de eminentes juristas de nossa terra quando no artigo 346, trata das nullidades, assim redige: "E' nullo o acto judicial", sem a tão fela redundacia do "nullo e de nenhum effeito juridico" do que tanto inconscientemente, usa e abusa o Codigo do Funccionario Municipal. E' bom que transcrevamos na integra o texto legal: "Paragrapho unico. Será nulla e "de nenhum effeito" a nomeação que não attender ás condições preestabelecidas em lei para a "investidura" (sic!) do cargo". Ora, o que a lei estabelece no seu art. 1, é que sóó pode ser nomeado "alguem" por autoridade competente para o cargo criado por lei". conseguintemente uma das condições preestabelecidas em lei para a "investidura do cargo", é justamente a criação de logaers para os quaes seriam nomeados os candidatos. Sem o que, não haverá nomeado, por não haver logar criado "por lei".

Quem sabe se a commissão pensa que com a nomeação de quem quer que seja, fica "ipso facto" criado o logar? Muito desejariamos essa demonstração publica para nos certificarmos dessas abaladoras doutrinas dos legisladores municipaes, a se infiltrarem, sorrateiramente, pelas leis reguladoras dos interesses dos funccionarios para com o Municipio. Não é só. O artigo 10, letra c) do Decreto n. 20.348, de 29 de agosto de 1931, Codigo dos Interventores, categoricamente, estatue:

10) "E' vedado aos interventores federaes, como aos "prefeitos municipaes", sem previa audiencia do

... ...

c) "criar cargo ou emprego" ou augmentar vencimentos, desde que acarrete augmento da despesa total de pessoal na repartição ou serviço respectivo".

E porque carga d'agua e sem previa audiencia do Conselho Consultivo cria o famoso Codigo do Funccionario Municipal, dezenas de logares, effectivando os que, nelles, se achavam? Promulgado o Codigo, foram, automaticamente, effectivados, a trouxe-mouxe, funccionarios que até, em concurso rudimentar foram, como é publico e notorio, solennemente desclassificados. Que justificativa a allegar-se ante tamanho e flagrante desrespeito para com o Decreto n. 20.348; lei basica por que se devem reger interventores e prefeitos? Note-se que muitos candidatos regularmente classificados em excellentes notas, por não serem afilhados de alguem, e não poderem occupar um logar em commissão, na Prefeitura não, foram aproveitados...

Bem se vê que não se lembraram os legisladores da commissão que estavam representando interesses collectivos dos municipes para com os seus honrados servidores.

E ainda ha quem diga mal da Republica velha, sem que, entretanto, se aponte um unico caso que se assemelhe a este.

São coisas... — **H. Luz da Veiga.**

S. SALVADOR, 18 (H.) -- A policia descobriu uma quadrilha de moedeiros falsos, que vinha agindo no interior do Estado

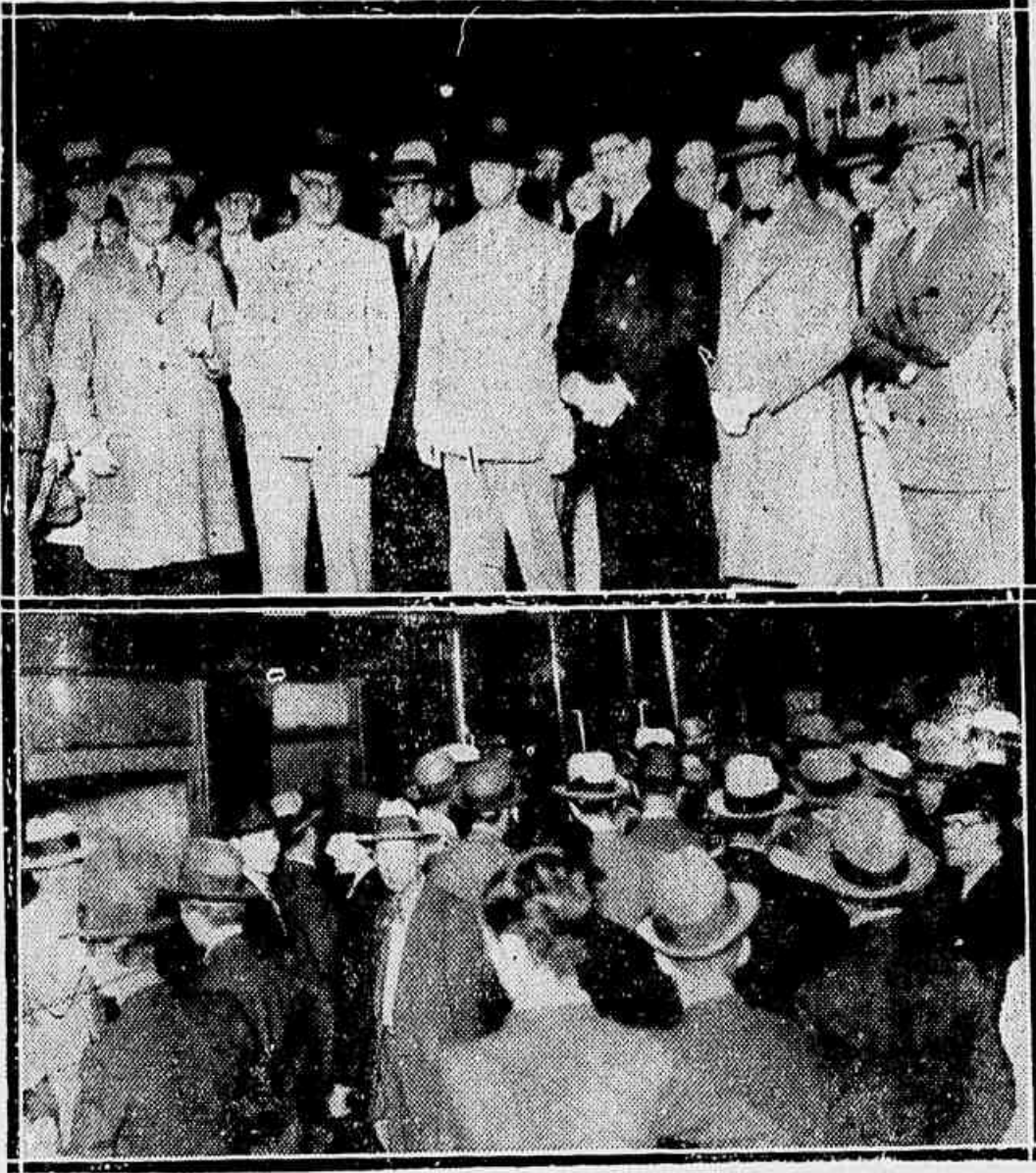
Correio de S. Paulo

Propriedade da Empreza CORREIO DE S. PAULO Ltd.

RUA LIBERO BADARO' 73 e 75
Caixa Postal 2740
PHONES: — Redacção 2-2990
Gerencia e Publicidade: 2-2992

São Paulo — Segunda-feira, 18 de Junho de 1934 | NUM. 624

Congresso Nacional de Identificação

Acha-se no Rio de Janeiro a delegação paulista á esse certame

Ao alto, uma posse dos componentes da delegação paulista ao Congresso Nacional de Identificação, por occasião do embarque para o Rio. Em baixo, um aspecto tirado, sexta-feira, na "gare" do Norte

Afim de tomar parte do Congresso Nacional de Indentificação, acham-se no Rio de Janeiro, tendo seguido sexta-feira ultima, pelo Cruzeiro do Sul, os componentes da delegação paulista áquelle certame.

Fazem parte da delegação, os seguintes srs.: Vicente de Azevedo, chefe de Policia do Estado; Carvalho Franco, chefe do Gabinete de Investigações; Moysés Marx, director da Escola de Policia Technica; Affonso Celso, delegado de Accidentes e Vehiculos; Ricardo Daunt, chefe do Serviço de Identificação; além de muitas outras autoridades policiaes do Estado de S. Paulo.

Essa delegação, juntamente com as de outros Estados brasileiros, regressará na proxima quarta-feira, devendo chegar a São Paulo ás 8 horas do dia seguinte.

O Congresso Nacional de Identificação será encerrado nesta Capital, no dia 23, embarcando de regresso, os delegados dos demais Estados ás 20 horas do mesmo dia, com destino ao Rio de Janeiro.

*

RIO, 18 (A. B.) — Estiveram reunidos hontem, ás 10 horas, na séde do Instituto de Identificação os delegados do Primeiro Congresso Nacional de Identificação, afim de eleger o seu presidente effectivo, da mesa dos trabalhos, tendo sido escolhido por acclamação, o presidente, Leonidio Ribeiro.

E' presidente de honra o sr. Reyna Almandos, representante da Argentina.

Após agradecer o gesto dos collegas, o professor Leonidio Ribeiro convidou os congressistas a visitarem as novas installações do Instituto de Identificação, sob sua direcção. Os delegados do Congresso depois de percorrerem todas as dependencias do estabelecimento, retiraram-se, elogiando a administração do professor Leonidio Ribeiro, que no curto prazo de dois annos transformou o velho Instituto de Identificação, num dos melhores.

VIOLENTO INCENDIO QUASI DESTRUIU A REDACÇÃO D'"O AVANTE"

O predio sinistrado e o jornal estavam segurados em setenta contos

RIO, 17 (H.) — Declarou-se um incendio hoje á tarde no pavimento terreo do predio 144 da rua Uruguayana, Sorveteria Rosa Cruz.

A redacção do "Avante", que fica no sobrado, foi attingida pelas chammas, soffrendo pequeno prejuizo.

O predio estava no seguro por 60 contos, na União dos Varejistas e o "Avante" por dez contos na Cia. Novo Mundo.

Visitará S. Paulo o ministro da Polonia no Rio de Janeiro

Deverá embarcar, por estes dias, com destino a esta capital o ministro plenipotenciario da Polonia no Rio de Janeiro, sr. Thaddeu Graboswski.

A viagem a S. Paulo desse diplomata, tem caracter apenas turistico.

Bibliotheca da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo

Durante a primeira quinzena de junho, fizeram doações á Bibliotheca da Faculdade as seguintes pessôas e instituições: Dr. José Carlos de Macedo Soares, Embaixada do Mexico, Associação Brasileira Pró B. I. T., dr. Sergio Milliet, dr. João Pimenta, Escola de Sociologia e Politica de S. Paulo, dr. João Pimenta, Escola de Sociologia e Politica de S. Paulo, dr. Nicolau Nazo, dr. Thomaz Lessa, professor dr. J. M. Vilhena Barbosa de Magalhães, commandante Marcelino Carlos, Abelardo Marinho, professor A. Piccarolo, Revista dos Funccionarios, dr. Julio Rerovedo, Revista do Gymnasio Pernambucano, Universidade de Kiel, dr. Marcio Guimarães, dr. Antonio Pinto Cardoso de Mello, Revista "Justitia", dr. J. E. Caldeira Brant, Livraria "O Pensamento", Boletim de Ariel, Instituto de Engenharia de S. Paulo, Departamento Estadual do Trabalho, Gazeta da Relação de Lisbôa.

A Bibliotheca vem recebendo do interior do Estado consultas bibliographicas, a que tem attendido com a maxima rapidez.

As informações são fornecidas sem onus algum e constam de tudo quanto sobre o assumpto consultado possua a Bibliotheca, inclusivé artigos de revista.

A Bibliotheca é franqueada ao publico em geral, nos dias uteis das 9 ás 11 1|2 e das 13 ás 17 horas.

FALLECIMENTOS

CORONEL CONSTANTINO XAVIER

Falleceu hontem ás 18 horas no Hospital Santa Catharina, o coronel Constantino Xavier, velho e estimado paulista, deixando viuva a exma. sra. d. Maria Luiza Barbosa Xavier e os seguintes filhos: Armando Barbosa Xavier, casado com d. Divina Porchat Barbosa Xavier; d. Carolina Xavier Rheinfranck, casada com o sr. Alfredo Rheinfranck Junior e Aldo Barbosa Xavier.

O sepultamento se realizará hoje, ás 15 horas, sahindo o feretro da rua Castro Alves, 647.

A familia attendendo á vontade do extincto, pede para não enviarem flores e coroas.

ULTIMOS TELEGRAMMAS — DO EXTERIOR —

ALLEMANHA

A PRIMEIRA VIAGEM DO AUTO-MOTRIZ ULTRA-RAPIDO

COLONIA, 18 (H) — Foi realizada hontem a primeira viagem official de auto-motriz ultra-rapido do Reichsbank entre Berlim e Colonia. A distancia de 375 kilometros foi vencida em 5 horas, com a velocidade maxima de 160 kilometros por hora e a média de 120. O director do Reichsbank declarou que seria possivel attingir a velocidade horaria de 200 kilometros.

POLONIA

CAMPO DE CONCENTRAÇÃO PARA ISOLAR OS INDIVIDUOS NOCIVOS A' TRANQUILIDADE PUBLICA

VARSOVIA, 18 (H.) — Em reunião extraordinaria realizada hontem á noite, o Conselho de Ministros discutiu o projecto da creação de campos de concentração, afim de isolar os individuos cujas actividades constituem ameaças para a segurança do Estado e a paz social.

O NOVO MINISTRO DO INTERIOR

VARSOVIA, 18 (H.) — O professor Leon Koslowki assumiu a direcção da Pasta do Interior, que accumularia com a presidencia do Conselho.

O ASSASSINIO DO MINISTRO DO EXTERIOR

VARSOVIA, 18 (H.) — Proseguem activamente os trabalhos do inquerito em torno do assassinio do ministro do Exterior.

A policia fechou todas as secções do Partido Nacional Radical, organização da direita, na capital e na provincia, e effectuou mais de cem prisões

Entre os presos está Jean Mosdroff, chefe do movimento nacional radical.

RUMANIA

A VISITA DO SR. BARTHOU A' RUMANIA

BUCAREST, 18 (H.) — O presidente do Conselho dirigiu á população da capital o manifesto seguinte:

"Romaicos. O sr. Luiz Barthou, o grande estadista e patriota francez, será brevemente hospede do nosso paiz. Traz á Rumania uma mensagem de amisade e confiança. Preparae-vos para o receber como se recebe um enviado da França Eterna. O nosso coração está em festa."

TURQUIA

A ACQUISIÇÃO DE MATERIAL DE GUERRA, CRUZADORES, MUNIÇÕES E DESTROYERS, PELA TURQUIA

STAMBUL, 18 (H.) — Os jornaes de hoje oppõem formal desmentido aos boatos correntes de que a Turquia já adquiriu ou está prestes a adquirir, material de guerra, munições, cruzadores e destroyers pela somma global de 250.000.000 de libras turcas.

O jornal "Republica" accrescenta que "esse boato é, por emquanto, destituido de fundamento".

PORTUGAL

A CHEGADA DOS DESPO'JOS DO AVIADOR PLACIDO DE ABREU

LISBOA, 18 (H.) — O avião francez que trouxe os despójos do capitão Placido de Abreu chegou ao aerodromo de Amadora ás 18 horas e 5 minutos de hontem. Desde ás 14 e 30 horas, milhares de pessoas esperavam a chegada do avião. Entre os presentes figuravam o general Silveira de Castro, director da Aviação Militar e numerosos aviadores. A viuva e o Pae de Placido de Abreu subiram no avião. A primeira debruçou-se sobre o ataude. Este foi depois collocado sobre o carro funerario e conduzido á Igreja de Santo Antonio da Sé.

ESTADOS UNIDOS

ESTA' SENDO VOTADA UMA LEI QUE PROHIBE O PAGAMENTO AOS ALLEMAES

WASHINGTON, 18 (H.) — O Senado approvou e remetteu á Camara dos Deputados, para a approvação de uma emenda num projecto de lei que prohibe o pagamento de toda e qualquer reclamação de guerra a cidadãos allemães, emquanto a Allemanha não restabeleça os pagamentos aos cidadãos dos Estados Unidos.

OS ESTADOS UNIDOS ENTRARAO PARA A REPARTIÇAO I. DO TRABALHO

WASHINGTON, 18 (H.) — Apesar da opposição dos republicanos, o Congresso approvou o projecto autorizando os Estados Unidos a entrarem para a Repartição Internacional do Trabalho.

-

A Radio S. Paulo commemorou condignamente o seu decimo anniversario

(Conclusão da 3.a pagina)

taba, faz roncar a inubia festiva, ribomba o tutucar dos seus bombos, estridula a grita alvigareira dos seus borés. O jovial tumulto da festa, que põe na noite de Junho o insolito estridor de tantas vozes, irá, no ceu nocturno, perturbar o somno pacato dos astros. "Mamalucos de Piratininga..." Raça irrequieta e andeja, que agora, com suas entradas perturba até a paz sideral das estrellas!

Que importa! A voz que sobe verticalmente pela antenna da PRA-5 e que se irradia pelos quatro pontos cardeaes, é a propria alma da raça feita idéa e feita musica. E' a siderea escalada dos nossos artistas, um sagrado anceio de ascenção de de confraternização dos espiritos dentro de um vasto amplexo de harmonia e de beleza! !

E' isto o que significa esta ceremonia. Delegado dos artistas que, atravez do microphone da PRA-5, já vêm, por tanto tempo deleitando seus ouvintes, saudo a Directoria da Radio S. Paulo nesta festa que não é tanto sua, como o é das centenas de milhares de ouvintes ,todos elles amigos devotados desta victoriosa estação".

O segundo anniversario do "Correio de S. Paulo"

DOIS ASPECTOS DO ALMOÇO OFFERECIDO PELOS DIRECTORES DO "CORREIO DE SÃO PAULO" AOS SEUS AMIGOS E AUXILIARES

Festejando o segundo anniversario de sua fundação, o "Correio de São Paulo" offereceu sabbado, no novel restaurante "Caverna Paulista", situado á rua Libero Badaro, 54, no edificio Saldanha Marinho, um almoço aos seus amigos e auxiliares, em que foi servido um optimo cardapio que decorreu em meio á mais absoluta camaradagem.

Ao agape que foi presidido pelos drs. Lelis Vieira e Ribas Marinho, directores desta folha, e pelo dr. Jones Junior, director da Radio São Paulo, além dos auxiliares das diversas secções do "Correio de S. Paulo", compareceram mais as seguintes pessoas.

Dr. Nelson Silva, dr. Tiburcio Gonçalves Filho; Heraclito de Araujo, da Empresa Serrador S|A; Julio Cosi, director d'"A Eclectica"; Niraldo Ambue, da Cine Brasil Ltda. Warner First National; José Grotera, da J. Walter Thompson & Cia.; Representantes da Fox Film e Paramount Picture; Ruben Vaz, da Empresa Serrador S|A; Armando Brussolo, d'"A Gazeta"; Americo Petinati, da Agencia Petinati; Rodolpho Paccini, da Empresa Americana de Publicidade; Alvaro Vianna; commdor. Leoncio Amaral Gurgel; dr. commendador Leoncio Amaral Gurgel; Manoel J. Camargo; Arthur Balester; Agencia Havas; Alberto Cruz; Luiz Lagatta; major José Medeiros; Emilio Arcuri; Cesar Memolo.

FELICITAÇÕES RECEBIDAS

Apresentaram felicitações aos directores do "Correio de S. Paulo", pessoalmente, por carta, telegramma, etc. as seguintes pessoas:

Arthur Monteiro; Jason Carvalho; dr. Raul Azevedo, director regional dos Correios e Telegraphos de S. Paulo; dr. Luiz Silveira, Octavio Lopes e Simões de Carvalho, pelo "Correio Paulistano"; Agencia Havas; Roberto Silva, pelo Syndicato Musical de S. Paulo; Emilio Prioli; Alfredo Thomé; Paulo Torres; Labib Kutait e o nosso confrade sr. Mussa Kuraiem.

OFFERECIMENTOS AO "CORREIO DE S. PAULO"

Os srs. E. Manograsso & Cia., proprietarios da conhecida Distillaria Bellard, tiveram a gentileza de enviar-nos algumas garrafas dos reputados vinhos de sua fabricação.

Tambem os fabricantes dos conhecidos Vermouth e Quinado Cinzano offereceram-nos gentilmente alguns litros de seus consagrados productos

O conhecido Bar e Café da Imprensa, por intermedio de seu digno proprietario, sr. Anacleto Hollanda, teve a gentileza de offerecer-nos uma caixa de deliciosos charutos, tendo tambem a acreditada charutaria do Café Patriarcha usado da mesma gentileza, offerecendo-nos tambem uma caixa de optimos charutos.

A Associação Nacional de Excursões e Turismo offereceu-nos uma linda corbelha de flores, tendo tambem o nosso amigo sr. Emilio Arcuri tido o mesmo gesto para comnosco.

Da Cia. Souza Cruz recebeu o "Correio de S. Paulo" um pacote de cigarros da reputada marca "Elmo".

COMO A IMPRENSA SE REFERIU AO NOSSO ANNIVERSARIO

Os nossos prezados confrades da "A Gazeta" assim se referiram ao nosso anniversario:

"A data de hoje é festiva para a imprensa paulista, para a imprensa que comprehende a sua finalidade, para a imprensa que não abdica dos seus direitos e prerogativas, para a imprensa que não se deixa seduzir pelo pomo dourado do poder. Commemora-se o segundo anniversario do "Correio de São Paulo", brilhante vespertino que se enfileira entre os orgams da verdadeira imprensa, que se bate por todas as causas justas para o bem da collectividade. Jornal independente, desassombrado, fére de frente, ás vezes com ferro em braza, as questões que mais de perto interessam o nosso Estado e o paiz.

E', pois, um motivo de justa satisfação para todos d'"A Gazeta", solidaria nas campanhas salutares do denodado orgam, dirigido pelo nosso brilhante collega Ribas Marinho, a quem enviamos os nossos cordaes cumprimentos extensivos a todos os redactores e auxiliares.

Para commemorar a auspiciosa ephemeride, o "Correio de São Paulo" offereceu hoje ás 13 horas e meia, na Caverna Paulista, rua Libero Badaró, 54, um almoço aos seus amigos e auxiliares.

Para esse agape, o director daquella apreciada folha teve a gentileza de convidar todos os companheiros d'"A Gazeta".

Tambem os nossos distinctos collegas da "Folha da Noite" tiveram para comnosco as seguintes palavras:

"Passa hoje o segundo anniversario do "Correio de São Paulo", a sympathica folha da imprensa paulista fundada em 1932 pelos jornalistas Rubens do Amaral e Arthur Pacheco, e actualmente dirigida pelos srs. Ribas Marinho e Lellis Vieira. O "Correio de São Paulo" organizou para hoje uma edição especial onde, além de sua parte editorial e das secções que completam o seu texto, publicou diversas collaborações".

AS ESTAÇÕES DE RADIO

Todas as estações de radio desta capital se referiram carinhosamente, tendo a PRA-5 e a PRA-6 — Radio S. Paulo e Radio Educadora Paulista, cada uma lido uma saudação ao "Correio de S. Paulo".

CENTRO ACADEMICO ALVARES PENTEADO

Do Centro Academico Alvares Penteado recebemos a seguinte carta de felicitações:

"Formulamos a presente, em nome do Gremio Academico Alvares Penteado", por intermedio de v. s., a esse conceituado orgão da imprensa paulistana, as nossa felicitações pelo transcorrer de mais um anno em sua gloriosa existencia.

O "Correio de São Paulo", jornal de uma actuação desassombrada em todos os sectores de sua actividade, bem merece o lugar destacado que occupa entre os grandes jornaes que se batem pelo engrandecimento do paiz, e do apoio que conta entre os habitantes do nosso preclaro Estado.

Dest'arte, não fazemos mais do que cumprir com o nosso dever em enviar um cordeal amplexo a todos os que labutam nessa casa, o que fazemos com intenso jubilo.

Aproveitamos o feliz ensejo para apresentar os nossos protestos de elevada estima e distincta consideração. — De v. s. am. at. obrig. — Gremio Academico "Alvares Penteados" — Fernando Pimentel, pela directoria".

-

As commemorações do 50.° anniversario do Santuario do Sagrado Coração de Jesus

Terá logar no dia 24 do corrente a festa do Sagrado Coração de Jesus, no seu santuario, commemorando o 50.° anniversario da benção e inauguração da primitiva igreja, realizada nesse dia, em 1884.

As novenas preparatorias tiveram inicio hontem.

No dia 24 haverá procissão, alem de missa solenne e benção do Santissimo.

ROMA, 18 (H.) -- Faleceu o deputado Vicente Lani, eleito nas ultimas eleições e que contava 38 annos de idade